VIRE E VEJA A FRONTAL, UMA REVISTA 100% NACIONAL

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

ENTREVISTA

JOÃO TORDO

"O RELVAS PODIA TER LEVADO O RESTO DO GABINETE COM ELE"

FILME GRÁTIS

UMA CHECA E UMA CALIFORNIANA. QUEM É CAPAZ DE TIRAR MAIS ROUPA?

MCLAREN À MEDIDA

JÁ PODE PEDIR UM PERSONALIZADO. DEPOIS DE GANHAR O EUROMILHÕES

MENINA DA CAPA

LÍGIA ALMEIDA

A SESSÃO CORREU TÃO BEM QUE ELA TEVE DE TOMAR BANHO

MODERN FAMILY

REVELAMOS OS SEGREDOS DA MELHOR SÉRIE DE HUMOR

PENTHOUSE
MAIO 2013
€4.99 (Cont)
00031
5 604779 000015
R$11,90 (Brasil)

HOTTV.PT

O VERÃO JÁ CHEGOU...
E NO HOT É GRÁTIS!

2 Meses Grátis*

O HOT vai deixá-lo a ferver até ao Verão!

Este ano o calor do Verão vai chegar mais cedo ao HOT. Adira já ao canal mais quente de Portugal e comece a pagar só depois de aquecer!
São mais de 100 filmes por mês, 1 filme em estreia por dia, os melhores conteúdos adultos nacionais e internacionais.

HOT HD
O prazer serve-se em Alta Definição

* Promoção exclusiva para clientes MEO e válida para adesões até 30 de Junho de 2013
Após período promocional €9,99 / mês. Implica período mínimo de permanência de 6 meses.

Saiba mais em MEO.pt

Lígia Almeida
Pág. 34

ENSAIOS

22 **Loura ao Poder**
Markéta Pechová

34 **Pólo Norte**
Pet do Mês: Lígia Almeida

52 **California Girl**
Danny Kalifornia

MATRIX

8 **Hollyweird**
Olhó passarinho!

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Blogue**
Porque a realidade é (muito) mais interessante do que a ficção

14 **Faço-te e aconteço-te**
Para que servem os filmes porno?

LIFE ON TOP

16 **Agenda**
O que interessa em Maio

18 **4 Rodas**
McLaren X1

20 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

[conteúdo] Maio 2013

ARTIGOS

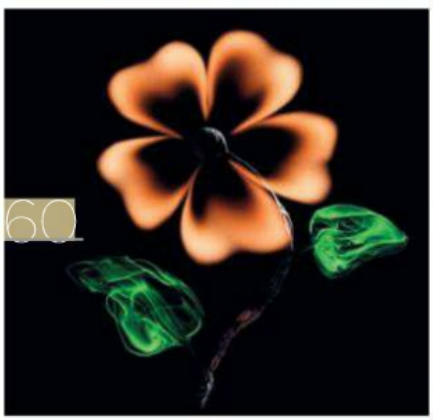
30 Entrevista
Conversámos com João Tordo, um dos mais "promissores" escritores nacionais. Promissor é uma provocação, tendo em conta os seus seis livros. Mas ele tem poder de encaixe e respondeu a tudo.

46 Família de sucesso
Para muitos, *Uma Família Muito Moderna* é a melhor comédia televisiva da última década. Exagero? A crítica desfaz-se em elogios e as audiências vergam-se a seus pés. Se não conhece, descubra o que falamos.

60 Arte com fósforos
Stanislav Aristov é um fotógrafo russo com uma *pancada* por fósforos. Felizmente, nunca lhe deu para atear fogo a uma mata. Acende-os apenas e fotografa-os. O resultado é simplesmente notável.

RUBRICAS

66 Factor X
68 Fórum



VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE

PENTHOUSE®

PARABÉNS LILI

Neste momento, enquanto escrevo este editorial, estamos a meio do mês de Abril. Há rumores no ar de um Big Brother dos Famosos, na TVI. Vários nomes são avançados pela imprensa, sendo um deles - supostamente confirmado - a nossa capa do mês passado, Liliana Queiroz.

A Liliana já era famosa. Já foi capa de revistas, já teve participações como actriz em novelas e séries e não é propriamente uma desconhecida. Mas também esteve fora desses meios muito tempo, regressando agora em banca, na capa da Penthouse, quase um mês antes do programa começar. Se calhar, presumo eu, isso tenha influenciado um pouco os produtores do conhecido reality show. As revistas masculinas sempre tiveram esse papel: lançar ou relançar carreiras e de alguma forma dizer "estou aqui, olha para mim". Desde o início da Maxmen à FHM, passando agora pela Penthouse, posso nomear inúmeras mulheres lindas que tiveram um pequeno empurrão das revistas masculinas e seguiram carreiras na moda, televisão ou mesmo fotografia. É bom que isso ainda aconteça. Significa que estamos no bom caminho. Significa que importamos. Desejo boa sorte à Liliana, que é muito simpática e portou-se como uma profissional durante a sessão fotográfica. E já agora, aproveito para contar uma história dessa sessão que me fez rir. Com o hábito, e muitas sessões em cima, uma mulher estar nua não é novidade para a equipa.

E há mulheres mais e menos confortáveis com a nudez. Umas que nas pausas pedem o roupão para se sentirem melhor. Outras que andam nuas para aqui e ali, como se estivessem numa praia de nudismo. Com a Liliana, que já fez algumas sessões sem roupa e participou em séries no estrangeiro onde esteve nua, logo na primeira pausa da sessão, depois dos flashes da máquina pararem, passade uma posição segura e confiante, para tímida e preocupada, procurando tudo para se tapar. A equipa achou imensa piada, porque foge à ideia que tínhamos dela. Depois percebi, quando o fotógrafo voltou a disparar outra vez. Novamente segura e dona de si. Uma mulher diferente, que deitou ao chão toda a roupa que até à segundos, a protegia. Uma profissional! Até ao próximo mês.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

MEO 217618

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º 29

Jeans para homem Rulys: Francisco Costa; **Jeans para Mulher Rulys:** Antónia (Leiria); **Philips:** Diogo Marques: **PS3 Crysis 3:** Abílio Martins, Francisco Leitão, Hélder Sousa, João Veiga, Jorge Abade, Juvenal Cardoso, Manuel Pinto, Marques Gouveia, Miguel Fiúza, Pedro Sobral; **DVD Fim de Turno:** Alcino Sousa, André Batista, Eduardo Jorge, Fernando José, Filipe Santos, Ilídio Manuel, Joel Filipe, José Manuel, Marco Abílio, Nuno Carmo; **Blu Ray Taken 2:** Bruno Rio, Marco Rafael, Mário Mendonça, Patrícia Monge, Pedro Cardoso; **PS3 Metal Gear:** António Pires, Filipe Sobral, João Preto, José Nobre, José Xavier, Miguel Borges, Pedro Lourenço, Raul Castro, Rui Pires, Tiago Monge; **PS3 Hitman:** António Pinto, Eduardo Antunes, Francisco Cabral, Miguel Silva, Pedro Pereira ; **3DS Castlevania:** Carlos Filipe, Fernando Miguel, João Alexandre, Manuel Maria, Paulo Santiago.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basilio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Rui Simas

COLABORADORES

Bernardo Coelho, João Pestana, Mariana Cruz, Preston Geoffrey Parker, Viv Thomas

Agradecimentos:
A *Penthouse* agradece à EA, Ecoplay, Nintendo, Pris, Pulsar, Rulys, Sony

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

20 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

HOTGOLD.PT

AGORA JÁ PODE VER PORNO PORTUGUÊS NO SEU *SMARTPHONE!*

MiKandi.com

Através da aplicação Mikandi já pode ver os mais recentes conteúdos adultos portugueses onde quer que esteja. A partir de agora, a Hotgold disponibiliza as suas cenas mais escaldantes para serem vistas no seu smartphone. Para isso, basta usar a aplicação Mikandi e escolher o seu momento de prazer, quando e onde quiser!

FAÇA AQUI O DOWNLOAD DA APLICAÇÃO PARA O SEU SMARTPHONE

BlackBerry
Windows Phone
android

E DEPOIS ESCOLHA O CANAL HOTGOLD

Olhó passarinho!

Se pensa que fotografar casamentos é difícil, experimente alinhar 1936555 peixes com cio na mesma foto

Juntem-se mais. Mais um bocadinho! O peixe aí de trás que se baixe se quer aparecer na foto!" Bem poderia ser isto o que David Castro estava a pensar ao tirar a foto que mais parecia um casamento de peixes. A associação não podia ser mais apropriada, já que este cardume adoptava um comportamento típico do seu período de acasalamento. Tudo aconteceu a 1 de Novembro de 2012, no Parque Nacional Cabo Pulmo, no México. O fotógrafo e cientista Octavio Aburto apanhou este momento único em que o seu amigo Castro se encontrava frente-a-frente com uma massa invulgar de peixes. A foto é notável, aquilo que antigamente se apelidava um "momento Kodak". Ficámos a pensar como seria uma foto semelhante numa largada de toiros em Pamplona... Podia até ser sem fato de mergulhador, para não tropeçar nos pés de rã, quando começasse a correr.

CTT

CORREIO Escreva-nos para geral@hotpublishing.pt

Leio a vossa revista há muito tempo, mas é a primeira vez que vos escrevo. Quero apenas dizer que adorei a Liliana Queiroz. Até da palha gostei. Ao pé de uma mulher assim até aqueles fardos de palha pareciam apetitosos. Se algum dia quiserem repetir a brincadeira com outra modelo, falem comigo que o meu pai tem uma quinta disponível. Só não tem palha, mas manda-se comprar.

José Coimbra, Évora

Combinado. Se não houver palha, fotografamos junto às alfaces e às couves

Liliana 2

Lembro-me de ter visto a Liliana Queiroz noutras revistas, mas nunca desta forma, e não é a primeira vez que ela se despe. Parabéns ao fotógrafo e à moçoila, porque o trabalho está irrepreensível. Guardem o meu contacto, porque estou sempre pronto para colaborar nas vossas produções. Até acarto a palha com todo o gosto!

Pedro Silva, Porto

Tens de ir para a fila dos voluntários para as nossas produções.

Liliana 3

Há muito tempo que não ouvia falar da Liliana Queiroz, mas pelas fotos que publicaram ela está cada vez melhor. E já agora queria que lhe dessem um recado: se ela gosta tanto de coelhos, que venha falar comigo, que tenho uma quinta em Santarém cheia de coelhos, galinhas, patos e tudo o mais que ela se lembre. Só tem de me avisar com antecedência para oferecer à minha mulher a viagem num cruzeiro que me anda a pedir há muito tempo. Combinado?

António Sousa, Santarém

Boa ideia essa do cruzeiro mas, pelo sim pelo não, é melhor comprar dois bilhetes.

Liliana 4

Não queria, mas tenho de fazer uma crítica à produção. Uma crítica violenta, como diria o Seguro. Quem foi o pateta que se lembrou de uma camisa à pescador para a menina começar a fotografar? Não sabem que aquilo está fora de moda? O que vale é que ela percebe mais de roupa do que vocês e não perdeu tempo a tirá-la. Enfim, ela conseguiu salvar a situação, mas que isto não se volte a repetir.

Diogo Matos, Lisboa

Mil perdões. Não se voltará a repetir.

TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

TODAS AS ESPÉCIES DE VEGETAÇÃO DO PLANETA DESCENDEM DA MESMA BACTÉRIA

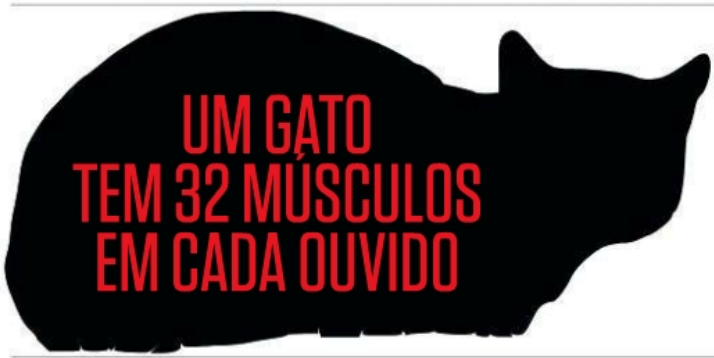
A CIDADE DE CHICAGO É CONHECIDA COMO A CIDADE VENTOSA, APESAR DE NÃO FAZER PARTE DA LISTA DAS 100 CIDADES COM MAIS VENTO DOS EUA

A MARGARINA É NATURALMENTE VERDE, MAS LEVA UM PIGMENTO AMARELO PARA SE PARECER COM A MANTEIGA

NO PERU NÃO HÁ CASAS DE BANHO PÚBLICAS

O LEITE DE CAMELO NÃO COAGULA

O B EBÉ QUE APARECE NA CAPA DE "NEVERMIND" DOS NIRVANA CHAMA-SE SPENCER ELDON



UM GATO TEM 32 MÚSCULOS EM CADA OUVIDO

O TIPO DE SANGUE DE SPOCK (STAR TREK) É T-NEGATIVO

AS PRIMEIRAS ERECÇÕES DOS HOMENS OCORREM NO ÚLTIMO TRIMESTRE DE GESTAÇÃO, QUANDO AINDA SÃO FETOS

Ganhe 2 relógios Pulsar

PULSAR
Tell it your way

Pode parar de se babar para cima da revista, caro leitor, pois com um pouco de imaginação um destes relógios Pulsar pode ser seu. Um pouco é como quem diz, porque já sabemos que vem aí uma enxurrada de emails e cartas por correio de leitores que ficaram deliciados com estes belos exemplares. O da esquerda é um relógio digital, cronógrafo, com calendário, indicação do dia da semana e luz. Bracelete em cauchu no valor de €149. O relógio da direita é um cronógrafo com indicação do dia entre as 4 e as 5 horas, bisel decorado com parafusos, tampa de rosca e bracelete em cauchu no valor de €175. Para ganhar um destes meninos, tem de nos contar uma história que tenha acontecido consigo e que envolva o atraso de alguém. As duas histórias mais divertidas ganham. Simples, não é?

Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é geral@hotpublishing.pt

DENTES DO RISO

Anedotas para animar a malta

Um farmacêutico entra na farmácia e vê um cliente apoiado com toda a força contra a parede e pergunta ao seu assistente: "O que é que se passa ali com aquele homem?". "Bem, ele veio cá esta manhã pedir qualquer coisa para a tosse. Não consegui encontrar o xarope, por isso, dei-lhe um frasco de laxante", respondeu o assistente. "Não se pode tratar a tosse com laxantes!", disse o farmacêutico, preocupado. "Pode, sim. Agora ele tem medo de tossir", explicou o outro.

Duas amigas encontram-se no céu e uma pergunta: "Como morreste?". "Congelada", responde a outra. "Ai, que horror, como é morrer congelada?". A outra explica: "Primeiro, os arrepios; depois, as dores nas mãos, sono forte e, por fim, perdi a consciência. E tu, como é que morreste?". "De ataque cardíaco. Achava que o meu marido me traía e cheguei a casa mais cedo. Fui ao quarto e ele estava na cama, a ver televisão. Desconfiada, corri até à cave, para ver se encontrava uma mulher escondida. Nada. Corri até ao segundo andar, mas nada. Fui ao sótão e, ao subir as escadas, tive um ataque cardíaco", conta. "Oh, que pena! Se tivesses procurado na arca congeladora, estaríamos ambas vivas!", responde a amiga.

Um empresário português de grande sucesso chega como todos os dias à sua maravilhosa casa, no seu Mercedes de alta cilindrada. Mas nesse dia ia um pouco em baixo. A mulher, que estava sentada no sofá a ler uma revista, pergunta-lhe porque vem tão triste. Ele, cabisbaixo, responde: "Querida, a situação financeira da empresa não está tão bem como queríamos. Temos de começar imediatamente a reduzir as nossas despesas e tens de aprender a cozinhar, para podermos despedir a cozinheira". "Sim, querido, sim! E por que é que tu não aprendes a dar cambalhotas para podermos despedir o motorista?", remata a mulher, zangada.

Foi neste momento que ela percebeu que, afinal, o tamanho conta mesmo

O Pedro estava na aula a resolver problemas de Matemática, quando a professora lhe pergunta: "Estão cinco pássaros numa árvore e disparas contra um. Quantos ficam?". "Nenhum, porque um morria e os outros fugiam assustados", respondeu. "Bom, a resposta que estava à espera era quatro, mas adorei a tua maneira de pensar", disse ela. Então, o Pedro replica: "Tenho uma pergunta para a professora. Estão três mulheres sentadas num banco a comer gelado. A primeira está a comê-lo, a segunda a mordê-lo e a terceira está a chupá-lo. Qual delas é a casada?". A professora respondeu timidamente: "A que está a chupá-lo?". "Não", disse ele, "A casada é a que tem a aliança no dedo, mas adorei a sua forma de pensar!"

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

OLHA QUE TRÊS!

Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Vivências de um investigador sexual

PARA QUE SERVEM OS FILMES PORNO?

Numa época onde o sexo se quer imediato, onde a procura do prazer é quase esquizofrénica, onde uma rapidinha sem beijinhos nem carícias chega para animar o dia, onde cabe um filme porno?
Com o aparecimento da internet, os homens encontraram o seu bebedouro. Bastam 2 segundos de procura e 3 segundos de imagem para um homem ficar satisfeito.
Tudo na hora, tudo de borla, tudo de comer e deitar fora. Então para que se continuam a fazer filmes porno?
Com todos os estímulos quotidianos, com acesso facilitado e por vezes até privilegiado a casas de meninas ou a shows de estímulo directo, porque será que a indústria audiovisual continua a fazer filmes porno?
Em três palavras: para ver acompanhado. Cada vez mais as mulheres estão a reivindicar o porno para si também. Para elas, 3 segundos não chegam. Rapidinhas sem beijinhos nem carícias não chegam. E comer e deitar fora... só se forem elas a fazê-lo. As mulheres reivindicaram o porno e a indústria cedeu. Cedeu porque percebeu que o porno estava a tornar-se comida enlatada. É boa para quem tem pressa, mas não é boa para uma refeição a dois. Depois de vários anos a fazerem-se cenas com menos de 15 minutos de duração só para alimentar a internet, a indústria porno percebeu que o seu público não era só constituído por homens das cavernas e regressou ao conceito que tantas fantasias criou na época dourada do cinema adulto: os filmes com história. No entanto, tal como Hollywood, também o cinema adulto está com crise de ideias e recorreu às chamadas "Paródias Sexuais" para conseguir ter uma base de sustentação para os seus filmes. Resultou. Não só pelas referências a séries e filmes mainstream, mas por trazer novamente a diversão e a comédia para o porno, algo que sempre esteve na sua génese. Aliás, sexo tem de ser diversão, nunca obrigação. E é isso que as mulheres vieram pedir. Porno para elas. Porno para ver no sofá, não na cadeira do escritório. Porno para ver com alguém ao lado, que estimule o toque, a imaginação, o corpo, a líbido, que dê ideias, que dê vontade de preparar um banquete gourmet e não apenas mais uma noite de salsicha no pão.

Rui Simas

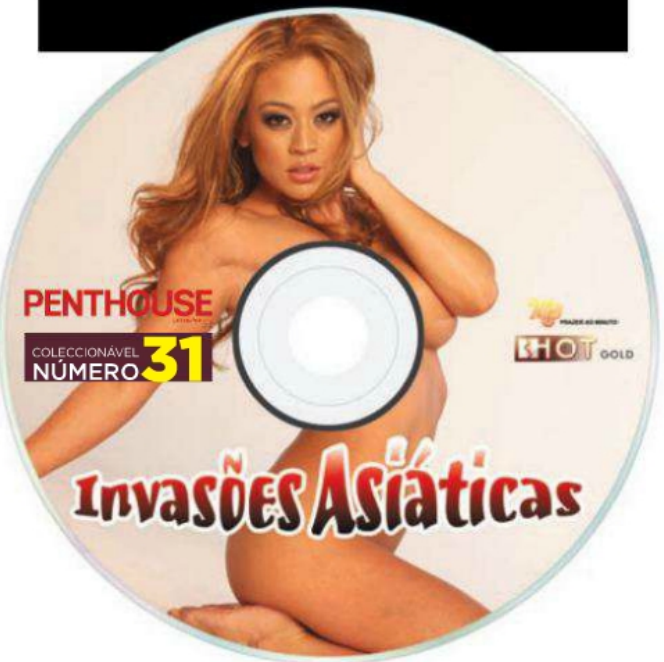
Com a crise o Instituto de socorros a Náufragos deixou de fornecer fatos de banho

Porno para ver no sofá, não na cadeira do escritório. Porno para ver com alguém ao lado

Filme Grátis online

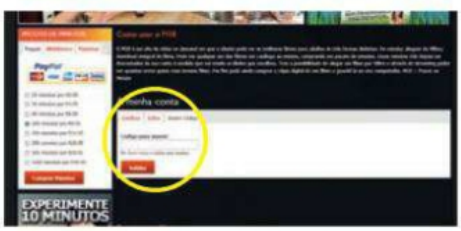
PENTHOUSE

LIFE ON TOP



A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% gratuitos. Para ver o filme (versão HARD) ***Invasões Asiáticas***, só tem de ir ao *site* www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?



1. Vá a **www.m18.pt**
2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site
3. Registe-se ou faça o log in (se já estiver registado no M18.pt)
4. Introduza o código de 32 dígitos, da linha amarela (em baixo) no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.
5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja!

999063b9ebd94ebf508228f20f41ce58

Em cima tem o seu código para poder descarregar completamente grátis o seu filme da Penthouse (atenção, pois só é válido até dia 29 de Maio de 2013). Só tem de seguir os passos desta página e, em menos de nada, está a ver um dos melhores filmes que andam por aí. E, sim, esta menina do lado entra nele. Com menos roupa, claro.

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

Maio GORDO

Parece que o ano ainda ontem começou e, afinal, já estamos em Maio. O tempo corre depressa e as nossas sugestões também, portanto, aproveite-as o quanto antes. E, este mês, temos muitas!

O QUE FAZER

Porto-Benfica
12 Maio, Estádio do Dragão

No mundo perfeito de quem gosta de futebol e consegue abstrair-se de clubites, este seria o jogo do título. Dizemos seria porque o Benfica está a fazer um campeonato exemplar e, na altura em que este texto foi escrito, teimava em não perder pontos. Mas confessamos que gostaríamos que no dia 12 estivesse o campeonato em jogo. Só para dar pica. Muita pica.

Deolinda
4 Maio, Coliseu Porto
18 Maio, Centro de Espectáculos do Casino de Tróia

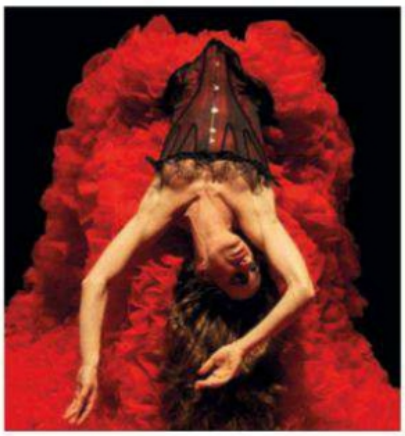
Os Deolinda regressam com um novo registo de originais. De *Mundo Pequenino* espera-se o mesmo efeito dos antecessores: comover um país, aquecer gargantas e despertar consciências. O *single* de estreia *Seja Agora,* pelo menos, já entrou no ouvido dos portugueses. Em Maio, será altura de ouvir o novo álbum no Coliseu do Porto e no Casino de Tróia. O resto do país que não se preocupe: a digressão nacional ainda está no início.

Carnival of Luxury
26 a 29 Abril, Centro de Congressos de Arade, Portimão

O Carnaval do Luxo vai ter duração de cinco dias no Algarve, e ali será exposta uma variedade extensa de produtos luxuosos e serviços. Este evento atrairá compradores e visitantes de todo o mundo. Para amenizar a fadiga das compras, o evento contará com vários convidados VIP, música ao vivo e entretenimento. Como é óbvio, grande parte das ofertas não estará ao alcance da carteira de todos nós, mas não custa sonhar.

Jafumega
24 Maio, Coliseu Porto
31 Maio, Coliseu dos Recreios, Lisboa

Trinta anos passados, os Jafumega voltam a tocar ao vivo com a M80. Aos palcos dos Coliseus do Porto e de Lisboa subirão Luís Portugal, Mário Barreiros, José Nogueira, Eugénio Barreiros, Pedro Barreiros e Álvaro Marques. Prevê-se uma enchente de quarentões ávidos de recordar o passado e de ouvir os grandes êxitos da banda. De certeza que os primeiros acordes de *Latin'América* ou *Nó Cego* vão deitar a casa abaixo.



Drácula
17 Maio, C.C. Olga Cadaval, Sintra

Drácula é um espectáculo de dança coreografado e interpretado por Cláudia Martins e Rafael Carriço. A peça vive a essência maquiavélica de Drácula, que se esconde em diferentes personagens e assume várias faces. Explora o sombrio, o sensual e o perverso, provocando o nosso lado mais sádico. Um evento para assistir com alguém a quem possa ferrar o dente.

Márcia
14 de Maio, Cinema São Jorge (Sala Manoel de Oliveira), Lisboa

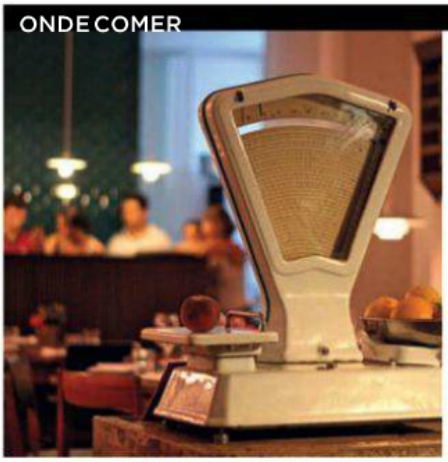
O novo disco de Márcia, *Casulo*, já tem tema de avanço. O *single Deixa-me Ir* anda a circular, e o novo vídeo foi rodado integralmente em Lisboa, nas últimas semanas, e pretende ser "o retrato de uma época e um olhar contemplativo sobre um país que definha", assume o realizador Miguel Gonçalves Mendes. Se faz parte do grupo de distraídos que não sabe quem é Márcia, podemos dizer-lhe que é a voz feminina nos duetos de JP Simões (*A Pele Que Há em Mim*) e Samuel Úria (*Eu Seguro*).

O QUE BEBER

Espumante Montes Claros
Adega de Borba, € 8

Este exclusivo da marca Montes Claros, da Adega de Borba, vai revelar-se o espumante ideal para partilhar um momento único. Como por exemplo o resultado do Porto-Benfica aqui ao lado. Nem todos abrirão a garrafa no final do jogo, mas os mais alegres poderão sentir o aroma elegante, a frutos tropicais, e ligeiramente amendoado. Um sabor jovem com notas de frescura e frutos citrinos. Se não for de nenhum destes clubes, compre na mesma e ponha-a refrescar...

ONDE COMER



Restaurante *The Decadente*
Rua S. Pedro Alcântara, 81 Lisboa

Situado dentro do *The Independente*, um *hostel* inspirado num palacete lisboeta, em pleno Bairro Alto, o restaurante apresenta uma cozinha portuguesa moderna pela mão do *chef* Nuno Bandeira de Lima. A ementa oferece pratos inspirados nos melhores sabores lusitanos e confecionados com os melhores produtos. Uma conjugação feliz de um espaço com pinta e boa comida.

Ganhe um ....

Este mês, temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21-5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é geral@hotpublishing.pt

FEITO POR ENCOMENDA

É o McLaren X1, não está à venda para qualquer um e se quiser ficar desiludido com o seu carro (e até a sua vida) então pode ver com atenção esta página. Depois não diga que não avisámos

Se por acaso for um pobretanas, este texto não é para si. Pode mesmo virar já a página que não levamos a mal. Um cliente (daqueles que ninguém conhece e vive numa mansão qualquer) não estava contente com o McLaren F1, o SLR e o MP4-12C que tinha na garagem. Irritado foi ter com os senhores e pediu um carro único. Dito e feito, cheque assinado e passados três anos, sai um carro novo em folha e único. É o X1 e toda a carroçaria, as rodas, os acabamentos e até os faróis são completamente originais. A única coisa que veio da fábrica foi mesmo o pára-brisas. As linhas do carro foram inspiradas em modelos míticos da indústria automóvel como o Facel Vega de 1961 e o Citroën SM de 1971, e ainda numa caravana Airstream, um piano Steinway & Sons e uma beringela. Este foi o primeiro projecto da McLaren Special Operations que agora está aberta para novos desafios. Se por acaso estiver num bar e desenhar um rabisco num guardanapo, não o deite fora. Pode ser que ganhe o euromilhões e queria torrar dinheiro. Já agora, não sabemos quanto custa este brinquedo e os senhores da Mclaren não dizem. Devem ter alguma vergonha.

O design do X1 foi inspirado no Facel Vega de 61 e numa beringela

À LUPA:	
Motor	V 8
Caixa	7
Cavalos	600 cv
Vel. Máxima	330 km/h

THE EYE OF THE TIGER

São Tiger, são lindos e até o *Rocky* gostaria de ter um par destes ténis clássicos

Onitsuka Tiger Golden Spark

€82

Os Tiger são, sem dúvida, uns ténis de guerra, não fossem eles a imagem de marca do filme *Kill Bill*. Amarelos e pretos como um verdadeiro tigre, são os que a actriz Uma Thurman usava para reforçar a sua garra. Os originais Onitsuka Tiger foram lançados em 1981 como o modelo da época para corrida, elogiado pela estabilidade e leveza e inspirado pelo animal mais veloz do mundo, a chita. O modelo é um clássico que tem aproximado o Oriente ao Ocidente, com um estilo casual e uma palete de cores infindável para combinar e compor qualquer "fatiota". Isto porque háá que ter pinta da cabeça aos pés...

Hama – Liquid Image + EGO

Desde € 179

Leve e muito prática, cabe na palma da mão e é a nova geração das câmaras de acção. Ideal para adeptos de actividades desportivas com gosto pela imagem, filma e fotografa, com microfone integrado e um ângulo de captura de 135º. Esta máquina tem tudo a favor para ser o seu novo brinquedo favorito! Além destas características, tem outro trunfo: é possível operar a câmara com um smartphone ou tablet em tempo real graças a uma ligação Wi-Fi, o que a torna perfeita para ser usadas em cenas radicais como, por exemplo, pedalar em cima de uma bicicleta, numa cena de mergulho, num voo de parapente, ou até numa sessão de acção mais íntima... Do que está à espera?

Sony Walkman W273

€ 79

Ideal para *music lovers*, agora até debaixo de água pode ouvir aquela música em que está viciado e anda a ouvir em *repeat* há mais de uma semana. É o primeiro *Walkman* da Sony resistente à água, que lhe permite desfrutar de uma óptima qualidade de som, sem fios, prático e com um *design* elegante. Os auscultadores adaptam-se perfeitamente, e com diversos auriculares disponíveis, garantindo o máximo conforto e segurança. Com memória de 4GB, elevada autonomia e um carregamento rápido, simples e fácil de usar é o *gadget* perfeito.

Fisga Montie Gear

€ 145

Bart Simpson é o exemplo puro de que uma fisga é sinónimo de ser *cool*, mas esta não é uma fisga qualquer... Feita de alumínio de alta qualidade, permite-nos uma precisão fabulosa... ideal para dar umas berlaitadas num alvo com a cara do Passos Coelho.

www.montiegear.com

Artiphon The Instrument 1

€ 765

A Artiphon revelou o instrumento 1, o único que combina a beleza de um instrumento tradicional de madeira com a flexibilidade de um dispositivo de música digital. Inclui dois alti-falantes integrados e uma bateria. Funciona com qualquer aplicativo MIDI e destina-se a replicar uma ampla variedade de dispositivos musicais como guitarra e violino.

www.artiphon.com

Bose Wave Music System III

Desde € 723

Compacto e discreto, mas muito poderoso. O novo sistema *Wave MusicSystem III* pode reproduzir música através de *web radio, smartphone*, apps, tablet, CD, ou outros dispositivos com suporte *Bluetooth*. Oferece não só uma recepção de rádio melhorada (não fosse a Bose perita em oferecer uma boa qualidade de som), como a possibilidade de adicionar um berço para iPod/iPhone. Infelizmente, não é barato.

Loura ao poder

Com este ensaio, Markéta Pechová passa a fazerparte do restrito "clube das repetentes" da *Penthouse*. Uma honra que esta checa de 26 anos merece com distinção

Fotografia: Viv Thomas

"Sempre quis ser loura platinada como a Marilyn Monroe ou a Marlene Dietrich. Elas iluminavam qualquer sítio onde fossem"

SALA VIP

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"Comecei a minha carreira como modelo há cinco anos, e já fotografei para as maiores revistas internacionais. Adoro fotografar para a *Penthouse*"

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

JOÃO TORDO

Falar de livros e escritores sem tocar no nome de João Tordo é como ir à praia e não meter os pés na areia ou comer uma bifana sem pedir uma imperial. Ou outra analogia que os escritores fazem tão bem... e nós não!

Este teu ultimo livro, "O Ano Sabático", é uma dica para algum membro de Governo?
É uma dica para os portugueses, não para os governantes. Aparentemente, o governo deve adorar estar em funções, tendo em conta o tamanho dos dislates e das agruras por que está a fazer passar os portugueses. O Ano Sabático é para nós: somos nós que precisamos de um ano longe desta corja. Depois de nos terem tentado convencer de que somos culpados disto tudo – porque andámos a esbanjar dinheiro, porque vivemos em festa permanente – agora também atacaram as pensões: como toda a gente sabe, os reformados em Portugal viveram vidas de um luxo quase tão extravagante com o do senhor Relvas. A minha avó, por exemplo, que tem uma pensão de duzentos euros. É uma vergonha.

Estamos a precisar que alguém tire umas férias?
O Relvas já se foi. Podia ter levado o resto do gabinete com ele. Podia ter levado, também, o Sócrates de volta para Paris. Ficavam muito contentes a passearem pela boulevard enquanto os seus conterrâneos tentam sair do fosso que eles cavaram.

Nesta altura de crise, não tens receio que mais pessoas não consigam comprar os teus livros?
Os livros são bens essenciais. Vejo as lojas cheias de gente a comprar plasmas, gadgets, telefones e iPads, que são bens não-essenciais. Eu acredito nos meus leitores, que são fiéis, e sei que eles sabem distinguir as coisas. É melhor ler um bom livro do que jogar Angry Birds o dia todo. Acho eu.

De onde é que veio a ideia para o livro? Estavas a precisar de férias?
A ideia surgiu do facto de eu ser um de três gémeos: tenho uma irmã gémea, que está viva e de boa saúde, e tinha um gémeo idêntico à nascença que morreu com seis horas de vida. Era o meu duplo, o meu semelhante. O livro começa assim, com a história de dois homens, de dois músicos, que vivem em países diferentes, ambos julgando que o seu gémeo idêntico morreu; estas duas personagens vão encontrar-se, descobrindo que a realidade – ou a ficção – é muito diferente do que poderiam imaginar.

O livro tem como personagem principal o Hugo, que é contrabaixista de jazz. É inspirando em algum escritor que também toca contrabaixo numa banda...
Não, embora o pianista do livro o seja. Inspirei-me parcialmente no Bernardo Sassetti, que eu admirava imenso. Enquanto o escrevi ouvi, vezes sem conta, um disco em que Sassetti toca com o Mário Laginha.

Para as mulheres ficarem impressionadas, o que é melhor: um escritor ou um músico?
Acho que um músico. Os escritores são seres meio distantes, meio esquisitos. Há um certo lado aluado nos escritores que os músicos geralmente não têm, porque são mais ligados à terra, mais ligados às coisas físicas. Um escritor é, quase sempre, um tipo distraído, sempre nas nuvens, raramente consegue entregar-se completamente a uma situação pois está sempre a imaginar possibilidades.

Dizeres num bar a uma mulher que és escritor... funciona?
Nunca tentei. Mas já fui reconhecido num bar por ser escritor. Uma das vezes foi agradável: a rapariga disse que tinha ficado "aTORDOada"; da outra foi menos, pois ela colocou-se numa postura quase reverencial que me deixa muito atrapalhado.

As pessoas têm a ideia que os escritores não fazem muito e escrevem à noite. É verdade?
Não sei. No meu caso, escrevo sempre de manhã e faço imensas coisas. Para dizer a verdade, farto-me de trabalhar e não tenho fins-de-semana. Contabilizando: faço traduções; ocasionalmente, guiões para televisão; dou workshops de formação todas as semanas; viajo duas a três vezes por semana (por vezes mais) em acções de promoção dos livros ou em visitas a escolas e a bibliotecas; escrevo crónicas e contos; e, quando me sobra tempo, escrevo livros. Passo muito pouco tempo em casa e durmo grande parte do ano na estrada. Achas pouco?

O MIGUEL RELVAS JÁ SE FOI. PODIA TER LEVADO O RESTO DO GABINETE COM ELE

És daqueles que tens um processo para escrever? De manhã, de noite, depois de meia garrafa de *whiskey*?
Nunca escrevi alcoolizado ou sob o efeito de quaisquer drogas. Sou muito aborrecido nessas coisas: escrevo de manhã, sóbrio, com chá e cigarros. Desculpem não ser o escritor maldito que muita gente diz que eu sou, quando na verdade é precisamente o contrário...

O álcool ajuda a escrever?
Não. O álcool ajuda a ficarmos bêbedos, partilhar coisas que não deviam ser partilhadas, dormir com pessoas com as quais nunca nos imaginaríamos na cama, fazer cenas tristes, passar dias de ressaca terríveis e arruinar o fígado. Não tem NADA a ver com escrita.

Quando estás a escrever um livro lês coisas de outros autores?
Eu leio de tudo a toda a hora. E deixo-me influenciar muito facilmente, por vezes até copio ou imito coisas de que gosto. Não vejo qualquer problema nisso.

Não nos parece que os escritores ganhem assim tão bem em Portugal. Estamos enganados?
Os escritores ganham bastante mal. Não vou dizer quanto. O que te posso dizer é que tenho 6 romances publicados, que os meus livros vendem relativamente bem e que eu não consigo viver deles.

Em 2009 venceste o prémio José Saramago. Sem prémios o público é incapaz de reconhecer bons escritores?
Os prémios ajudam muito a catapultar carreiras, sobretudo o prémio Saramago, ou o prémio Leya. Mas penso que os bons escritores, com ou sem prémios, acabam sempre por vingar porque são bons. O problema é outro, que tem a ver com estratégias comerciais: vai-se a uma livraria e tudo o que está nos tops e nos escaparates, ou quase tudo, são aquelas porcarias de bestsellers que já ninguém aguenta, e que fazem sombra, em termos de vendas e em termos de público, aos nossos escritores, que são muito bons.

Existe alguma fórmula para escrever bem? E não estamos a falar de erros ortográficos...
Claro que não. É impossível ensinar alguém a escrever. Nos meus workshops, se alguém não sabe escrever, está arrumado à partida: eu não lhe posso ensinar isso. O que posso é mostrar-lhe que há formas e estruturas originais de contar as mesmas histórias. Essa forma, essa voz – que tem de ser própria, que tem de ser fundadora – é o mais importante, e pode-se ajudar alguém a encontrá-la partilhando experiências.

Estás rendido às versões digitais ou o papel é sempre papel?
Nunca li um livro digital na minha vida. Papel é que é!

E versões piratas dos teus livros, já encontraste alguma? Nunca encontrei porque nunca procurei. Mas deve haver de certeza! Combate-se regulando a Internet e não deixando que suceda o mesmo que sucedeu à música, isto é, a partilha indiscriminada de ficheiros. É preciso, urgente, uma legislação de direitos de autor para a Internet, até porque os músicos podem ganhar dinheiro com os concertos: já os escritores, se nos tirarem o dinheiro dos direitos, desaparecemos...

O ÁLCOOL AJUDA A FICARMOS BÊBEDOS, DORMIR COM PESSOAS COM AS QUAIS NUNCA NOS IMAGINARÍAMOS NA CAMA

Editora Dom Quixote
206 páginas
€14.30

VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL

M18.PT
POWERED BY HOTGOLD

QUASE TÃO BOM COMO VER AO VIVO!

O excitacão de entrar no maior video clube adulto online nacional é quase tão grande como ver sexo ao vivo! Em M18.PT vai encontrar filmes para todos os gostos, incluindo os maiores espectáculos eróticos, com cenas de bastidores que ninguém viu... nem mesmo quem lá esteve!

CENAS INÉDITAS AO VIVO

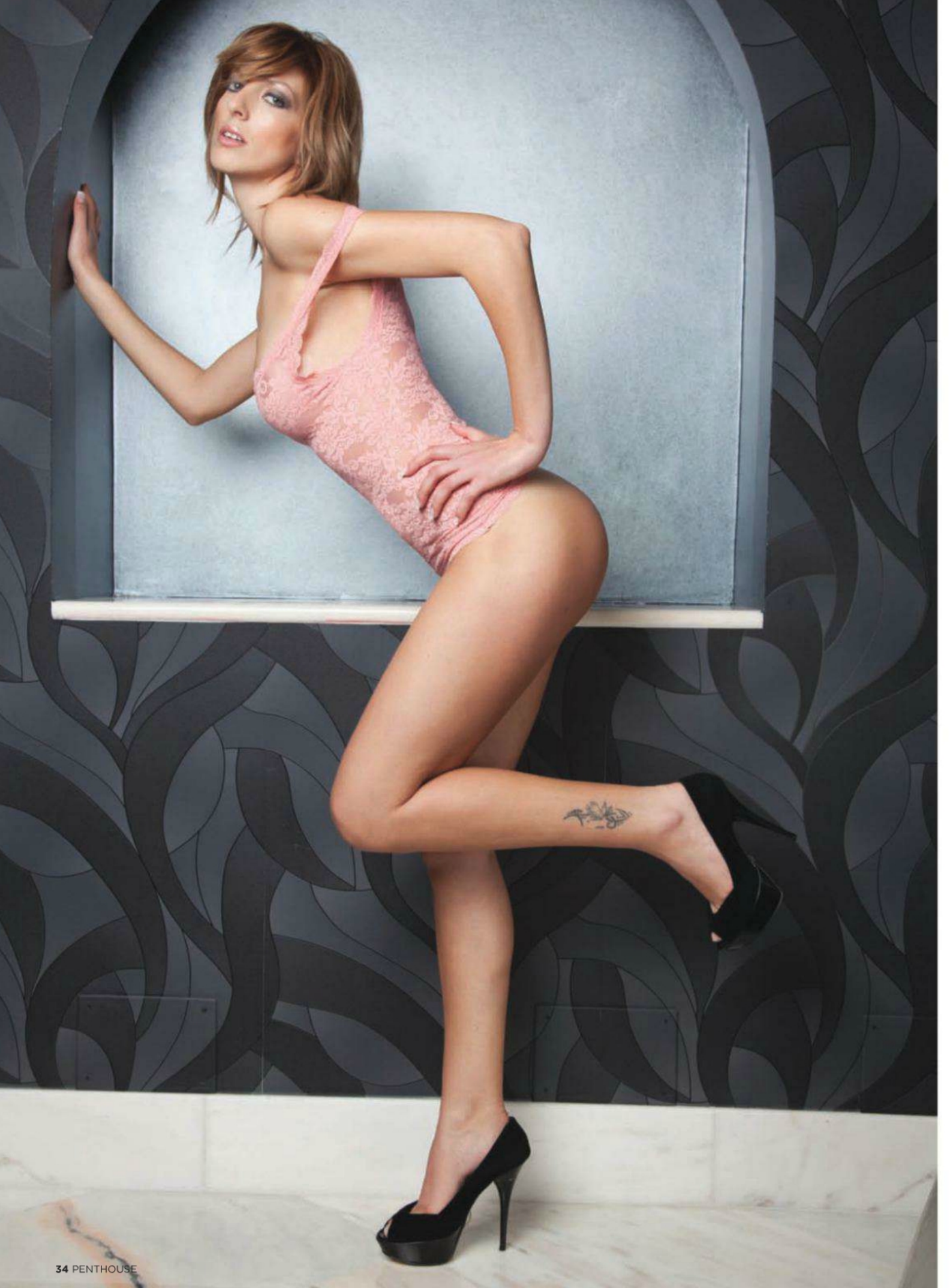
ERICA FONTES
MELHOR ACTRIZ INTERNACIONAL
XBIZ AWARDS 2012

VISA · MasterCard · Maestro · American Express · MB NET · MB MULTIBANCO · payshop

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO



Pólo Norte

Chama-se Lígia Almeida, tem 29 anos e vem directamente do Porto para as páginas da *Penthouse*. Não se admire se ficar com vontade de ir ao norte comer uma francesinha

Fotografia **Bernardo Coelho**
Assistido por **Filipe Ferreira e Ricardo Pereira**
Makeup e HairStylis **Márcia Galveia e Cris para Scalpand Friends**

[lígia almeida]

Do Porto a Lisboa são sensivelmente duas horas e meia de comboio ou autocarro e metade desse tempo de carro, se estiver disposto a infringir o limite de velocidade. Foi o que aconteceu à nossa modelo deste mês, que não via a hora de chegar e começar a tirar a roupa. Afinal de contas, o bom tempo está quase a chegar...

É verdade que a noite do Porto é das melhores do país?
Sem dúvida. E para sair com um grupo de amigas, não há melhor.
Tanta mulher junta...os homens não se metem?
A maior parte das vezes vêm todos tarados e só querem saltar para cima de nós. E isso eu não faço.
Eras capaz de ir para a cama com um homem que acabaste de conhecer?
Isso é complicado. Habitualmente não faço isso, porque gosto de ir devagar nesse aspecto. Mas já aconteceu.
É bom saber. E já que estamos a falar disso, como és na cama?
Posso dizer que gosto de liderar. Não sou daquelas que fica na cama sem saber o que fazer, à espera que as coisas aconteçam.
E posições?
Depende do momento. Às vezes estamos em locais que não dá para fazer muitas posições e temos de nos adaptar.
Estás a falar de locais públicos?
Nem mais...
Bem, ficámos com curiosidade. Para terminar, o que fazes para manter esse corpo?
Sou viciada em desporto. Corro quase todos os dias, pelo menos quatro quilómetros. Então se for perto do mar, melhor.

VEJA O MAKING OF

No telefone

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista ao *Making of* desta sessão

No computador

Visite o site mais quente do planeta e veja o *making of* e muito mais

Na televisão

Assista ao Making of na sua televisão através do nosso MEO Kanal

SALA VIP

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

SARAH HYLAND (HALEY DUNPHY)
A filha mais velha do casal Dunphy, que gosta de ir às festas e beber e odeia tudo o que sejam livros ou assuntos chatos. Muito gira

ARIEL WINTER (ALEX DUNPHY)
Muito inteligente, está sempre a fazer os trabalhos de casa ou a explicar alguma coisa a outro personagem

NOLAN GOULD (LUKE DUNPHY)
É trapalhão, vive no mundo da lua e consegue sempre arranjar ideias para tornar uma situação muito pior do que ela já é

Família Moderna

Com a quarta série quase a terminar nos Estados Unidos, a série *Modern Family* (*Uma Família Muito Moderna*) é um dos programas de maior sucesso do mundo inteiro com milhões de telespectadores e uma legião de fãs sem precedentes. E nem vamos falar dos prémios

JULIE BOWEN (CLAIRE DUNPHY)
Neurótica, dedica o seu tempo à familia e aos filhos. Adora a noite das bruxas e tem inveja do corpo da Gloria

TY BURRELL (PHIL DUNPHY)
O pai fixe, que tenta sempre ajudar os filhos, mas que acaba por tornar tudo pior. É vendedor imobiliário

SOFIA VERGARA (GLORIA PRITCHETT)
Não é preciso dizer muito, pois não? É gira, gosta de armas e faz muitas referências à Colombia. Grita imenso e não sabe cantar

ERIC STONESTREET (CAMERON TUCKER)
Sempre espalhafatoso, fala muito alto e gesticula imenso. Cresceu numa quinta e diz que os melhores amigos que teve foram animais...até acabarem no prato

ED O'NEILL (JAY PRITCHETT)
É calmo e tenta muitas vezes perceber o que está a acontecer (geralmente não percebe). Funciona como a voz da razão

LILY TUCKER-PRITCHETT (AUBREY ANDERSON-EMMONS)
Foi adoptada do Vietname e gosta muito de ser vestida pelos pais de vários vestidos

JESSE TYLER FERGUSON (MITCHELL PRITCHETT)
É advogado ambiental e é talvez a personagem mais nervosa da série. Quase tudo lhe faz confusão

RICO RODRIGUEZ (MANNY DELGADO)
Como nasceu da Colombia, bebe imenso café e tem uma maturidade pouco comum para a idade que tem. Aparece muitas vezes a dar conselhos aos mais crescidos. E não está errado

Nos Estados Unidos a série é vista por 12 milhões de pessoas

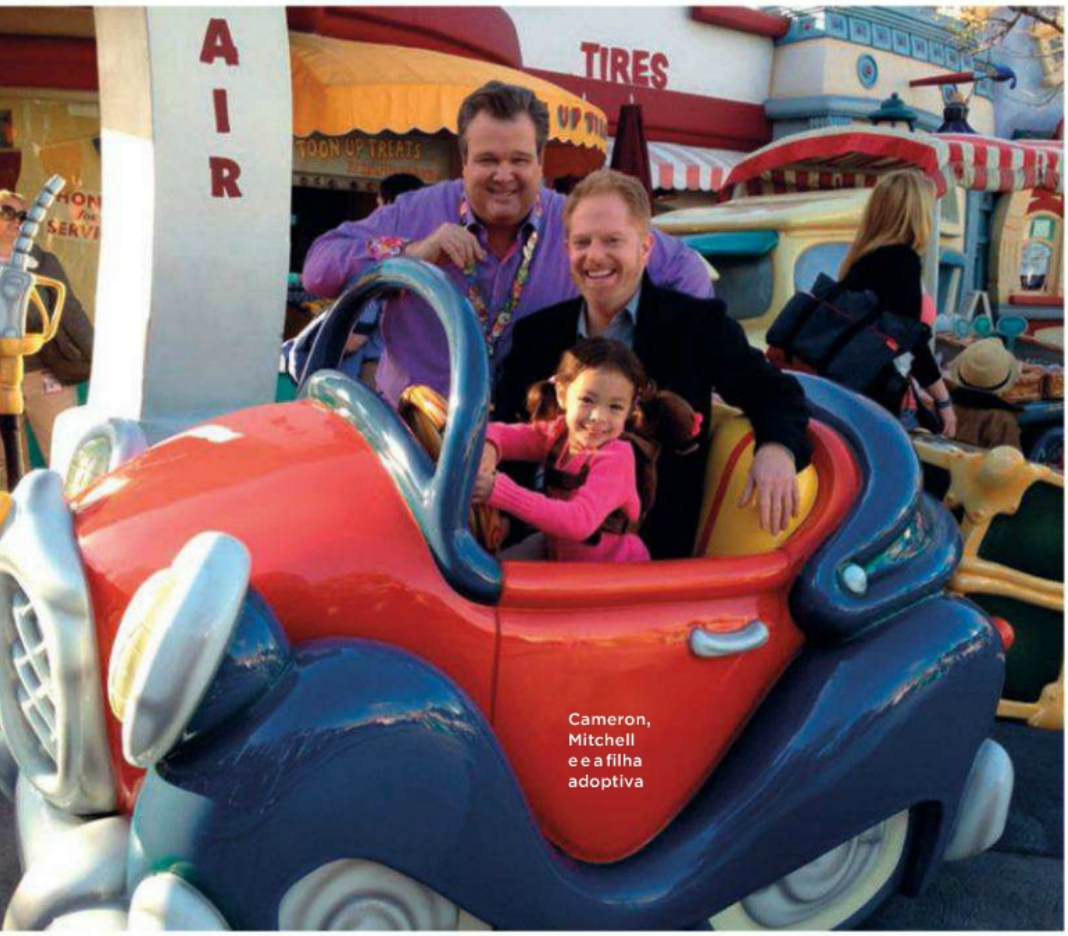
Cinco da tarde de um dia de sol Julho, em Los Angeles, naquele que foi um verão de muito calor, em 2012. Um estafeta, daqueles que anda de bicicleta a entregar correspondência, entra nos estúdios da 20th Century Fox Television. Chega à recepção, dá uma folha para assinar e volta para a bicicleta, deixando um envelope, endereçado à equipa de advogados do famoso estúdio, responsável pelas séries (e filmes) mais conhecidas da televisão, dos *X-Files* à *Ally McBeal*, passando pelo *Prison Break*, entre muitas outras séries que passaram na televisão portuguesa. Desta vez o assunto envolve a hípermega premiada série *Modern Family* e o documento é um processo assinado pelos seis elementos mais importantes da série, sendo estes Ty Burrell (Phil Dunphy), Julie Bowen (Claire Dunphy), Jesse Tyler Ferguson (Mitchell Pritchett), Eric Stonestreet (Cameron Tucker), Ed O'Neill (Jay Pritchett) e Sofia Vergara (Gloria Pritchett). Tirando as crianças, são todos os adultos da série. Querem mais dinheiro e não gravam até ficar tudo resolvido. O presidente dos estúdios quase que caiu da cadeira quando soube e começou a gritar com toda a gente. Não queria acreditar no que estava a acontecer e até tremia com a hipótese de ter a série em pausa. Bem-vindos a Hollywood!

Fórmula de sucesso

Podemos dizer que o sucesso desta série tem alguma a ver com a bomba colombiana Sofia Vergara, que mesmo com 40 anos continua a ser uma *sex simbol*, com vestidos curtos ou fatos de banho tão curtos que deviam ser ilegais, mas estaríamos a mentir. O mérito é das personagens, das histórias e do humor que acaba por ser muito bom. E não somos nós que dizemos. Com a quantidade de prémios e nomeações que já ganharam, são os críticos, o público e todas as pessoas que viram o programa. Três Television Critic Awards, 5 Writers Guild of America Awards, dois Director's Guild Awards, 2 Screen Actor's Guild Awards, um Golden Globe Award e 16 Primetime Emmy Award. Estes são apenas alguns dos mais importantes. Nem vamos falar das nomeações, porque não temos espaço. É muita gente a gostar desta série a ter razão na escolha.

Numa altura em que o formato das séries familiares de humor estava a morrer, Steven Levitan e Chistopher Lloyd (dois produtores que tinham já trabalhado noutras séries de sucesso como Frasier) trouxeram o estilo de volta. E não foi fácil porque todas as séries baseadas em famílias em 2009 (data do primeiro episódio de *Modern Family*) tinham sido um fracasso e ficado mal vistas perante o público e os estúdios. Para piorar ainda mais as coisas, ambos tinham trabalhado recentemente em projectos falhados e precisavam de uma série que fosse um sucesso. Em Hollywood é assim: apenas se é tão bom como o último projecto. E foi assim que ambos, entre projectos, começaram a pensar em ideias para a próxima série. E tinham de resultar.

Depois de muitas semanas a trocar ideias, tiveram uma revelação. As alturas em mais se riam eram quando estavam a contar ao outro algo que tinha acontecido no fim-de-semana, quando estavam com a família. As pequenas coisas do dia a dia, que acontecem a todas as pessoas e que transformam-se em histórias óptimas para contar. Estava encontrada a essencia do programa. Depois da lâmpada se acender, só faltava mesmo o formato. E novamente, mais uma ideia, retirada do sucesso



Cameron, Mitchell e a filha adoptiva

Jay Pritchett, Gloria e o filho dela, Manny

da série *The Office*, que usava falsos documentários (é como se a familia estivesse a ser filmada para um documentário, mas na realidade ele não existe, possibilitando que os actores olhem para a câmara de vez em quando e falem directamente para ela) para chegar ao humor. Desta forma, podiam fugir do habitual *setup-punch line* (ou seja, preparar a piada e depois dizer a piada) e tentar coisa novas. É geralmente nestes momentos que encontramos os vários elementos do programa a falarem para a câmara e a dizerem coisas tão simples que só podiam ter piada. E claro que ninguém faz isso melhor que o Phil Dunphy (Ty Burrell), que chega mesmo a ter sites dedicados às coisas que diz. Disparates tão bons que quando a filha mais velha foi para a faculdade, fez um livro com eles. O engraçado é que ele acha que são mesmo lições de vida, quando na realidade não passam de parvoíces pegadas, mas muito engraçadas.

Tempo é tudo

Mas se o guião e os criadores estão de parabéns, então também as personagens merecem um aplauso. De um lado temos um casal composto por um velho e uma estrangeira toda gira. Acontece todos os dias nos Estados Unidos (basta ver o exemplo da modelo Anna Nicole Smith, que com apenas 26 anos casou com o magnata dos negócios J. Howard Marshall II, com 89 anos). Aqui acontece o mesmo, com a diferença que Sofia Vergara (Gloria Pritchett) gosta realmente do marido mais velho, Ed O'Neill (Jay Pritchett). Nesta casa vive também Rico Rodriguez (Manny Delgado), que com apenas 14 anos tem uma personalidade de 41. E um bebé recente, de nome Fulgencio Pritchett, que não faz mais nada senão dormir.

Já a Claire Dunphy é filha do Jay Pritchett (de outro casamento) e está casada com Ty Burrell (Phil Dunphy). Têm três filhos Haley, Alex Dunphy e Luke. A primeira é a filha gira, que acaba por ser expulsa da faculdade apenas alguns meses depois da primeira aula. Alex é a mais inteligente de todas e Luke é o puto reguila, que consegue meter-se sempre em sarilhos. Finalmente falta o outro filho do patriarca, Mitchell, que é homossexual e vive com o Cameron. Têm uma filha adoptada.

Estar a definir estas personagens é não fazer-lhes justiça, porque são muito mais complicadas que

O elenco da série Modern Family, numa entrega de prémios

qualquer frase que conseguiríamos arranjar para as descrever. Chegam a ser extremamente complicadas na forma de pensar e agir e na relação que têm com os outros membros da família. Contudo, por muitas discussões e problemas – não fosse este um programa de humor – as coisas acabam sempre bem, geralmente com a *voz off* de um elemento do grupo, que coloca tudo em perspectiva e fecha o programa. É esta sensação que torna a série imperdível. E claro, o humor, contagiante.

Vamos dar apenas um exemplo do tempo de comédia para se perceber melhor o que estamos a falar. Numa cena, Phill e o filho Luke estão no quarto dele. Luke, de 14 anos, está a tentar convidar uma rapariga para sair. Não consegue. O pai tira-lhe o computador das mãos e diz "Eu acho que consigo engatar uma miúda de 14 anos... (pausa humorística) para ti." E escreve "Estava aqui no meu quarto a pensar em ti". O filho grita "Espera", ao mesmo tempo que o pai carrega na tecla Enter e diz "Enviado". Aqui o tempo é tudo. Se Luke tivesse dito para ele parar e a cena demorasse mais um segundo até o pai carregar no botão, significaria que o pai não ligava ao que o filho queria. Assim, com um tempo cómico apurado, tudo faz sentido. O pai não é despreocupado com o que o filho quer, é apenas trapalhão. E isso tem piada.

São pequenas pérolas como estas que tornam este programa muito bom. Para além do degrau da cada dos Dunphy que nunca é arranjado, a rivalidade entre as irmãs, a relação entre o casal gay (que foi muito debatida na internet, por não se beijarem uma única vez na primeira série) e a forma como todos conseguem viver uns com os outros. No fundo, a familia que todos queriamos ter, mas que só existe na televisão.

Tostões

Voltando ao processo. A história é simples. Aquela que começou por ser uma série com um humor estranho, acabou por bater todos os recordes de audiência, conquistar todos os prémios que havia a ganhar e tornou-se num dos maiores programas de sempre da televisão. Claro que quase dois anos depois, e três temporadas mais tarde, os actores decidem que querem ser aumentados. Nesta altura cada um dos adultos da série estava a ganhar cerca de 46 mil euros por episódio, com a excepção ao actor O'Neill, que ganhava 150 mil por ser considerado o mais famoso de todos e por ter vindo da popular série *Married... With Children*. Pediam um aumento de 75 mil euros, levando o total por episódio para 120 mil euros cada. Já agora, O'Neill decidiu cortar no seu ordenado, para ser justo com o resto da equipa. Ou isso, ou porque trabalhar ao lado da ex-modelo Sofia Vergara já era pagamento suficiente. E não se assustem, porque estamos a falar de um programa que é transmitido num país com a dimensão dos Estados Unidos, e que ainda é vendido para o mundo inteiro. Por outras palavras, estes valores são um grão de areia. E conseguiram. Já as crianças Sarah Hyland (Haley Dunphy), Ariel Winter (Alex Dunphy), Nolan Gould (Luke Dunphy) e Rico Rodriguez (Manny Delgado) ganhavam 19 mil euros por episódio e foram aumentados para 60 mil euros. Nada mal, para crianças que ainda mal entraram na puberdade.

EM MAIO, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M16.PT

HOT
O prazer serve-se quente!

California Girl

Os Beach Boys cantavam que todas as mulheres deviam ser *california girls*, e sabiam do que estavam a falar. Ponha os olhos em Danny Kalifornia, natural do estado de San Diego, 23 anos e medidas de sonho: 34D - 24 - 34. "I wish they all could be California girls"...

Fotografia: Preston Geoffrey Parker

"Gostava de fazer sexo na casa de banho de um restaurante. Teria de ser um daqueles momentos quentes, em que não se consegue resistir"

"Durante o tempo em que trabalhei numa empresa de *catering*, tive sexo com um colega numa zona frigorífica. Fazia imenso frio, mas conseguimos aquecer o ambiente!"

SALA VIP

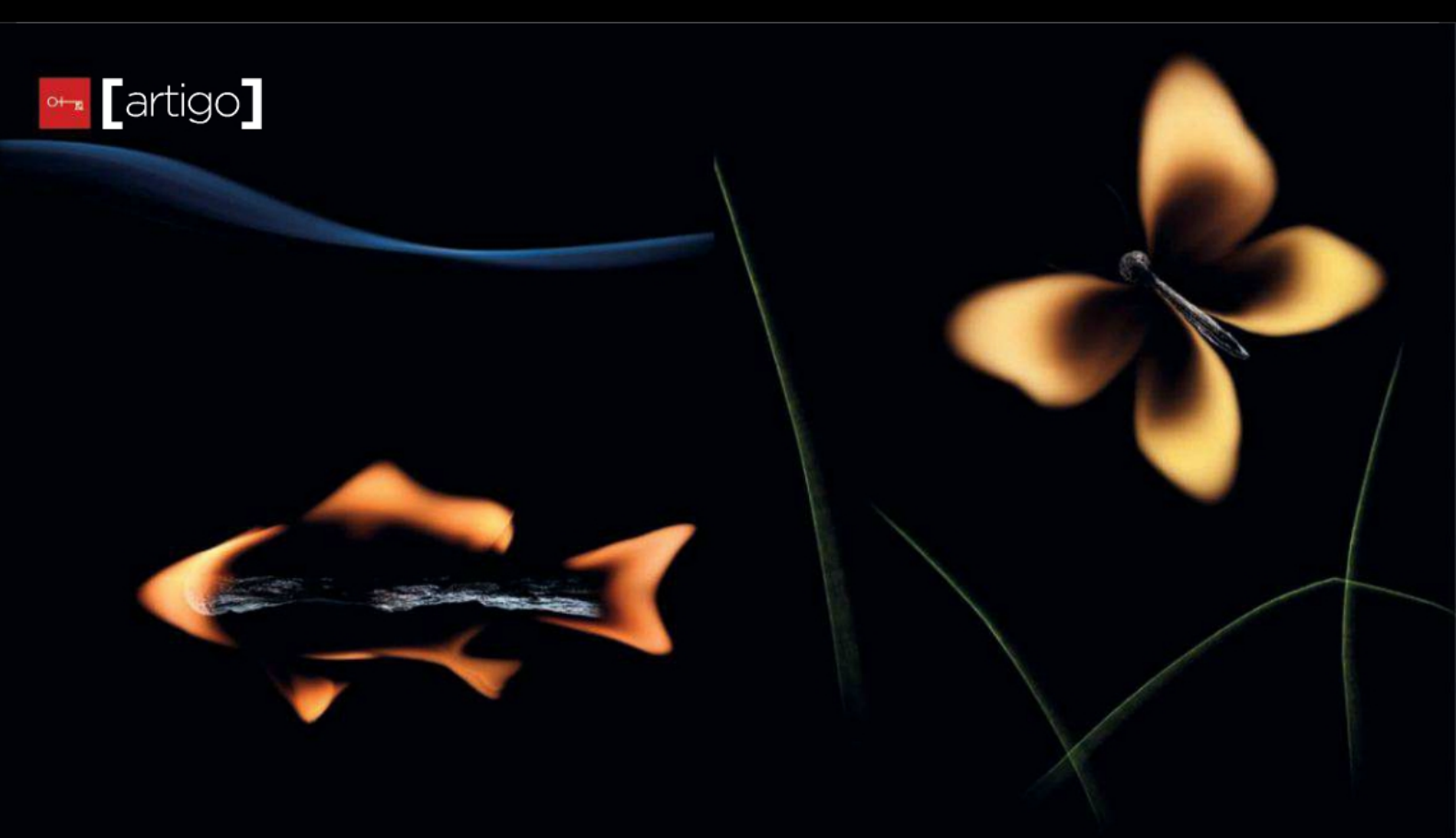
penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"Não sou difícil de agradar no que diz respeito a primeiros encontros. Basta um jantar e um cinema. Mas depois, se quiser continuar a sair comigo, convém que saiba inovar"

Fogo à peça

Há quem construa miniaturas de barcos com fósforos, mas um fotógrafo russo foi muito mais além nesta arte. Além de recriar todo o género de objectos e animais, pega-lhes fogo e fotografa-os num ambiente controlado em estúdio, criando imagens de uma beleza verdadeiramente rara



Estava a brincar com uma caixa de fósforos enquanto decidia o que fotografar para um concurso. Ao olhar para um fósforo em chamas reparei que ele representa a vida: a parte ardida é o passado, o fumo as memórias do presente e o que fica por arder o futuro." Foi assim por acidente e desta forma meio filosófica que o jovem de 30 anos Stanislav Aristov, residente em Yekaterinburg (a quarta maior cidade russa) começou a dedicar-se a esta arte.

O processo de montagem da escultura é bastante demorado e meticuloso. E são precisos muitos fósforos e muitas tentativas/erros para obter o resultado desejado.

É que as formas em si são criadas com os fósforos já a arder, pelo que é preciso ser rápido para conseguir disparar a máquina fotográfica enquanto a chama ainda é viva.

Claro que há todo um jogo de luzes e fundos envolvidos, e as imagens são captadas com lentes macro, mas não há manipulação em Photoshop.

Nestas páginas pode ver alguns dos nossos trabalhos preferidos do artista: um trevo, a torre Eiffel, um peixe, uma borboleta, um caracol, uma chuvada, uma libelinha e um barco à vela.

Mas há mais, desde aranhas, moscas a lagartos, o homem consegue esculpir com fogo toda a fauna do Mundo!

SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

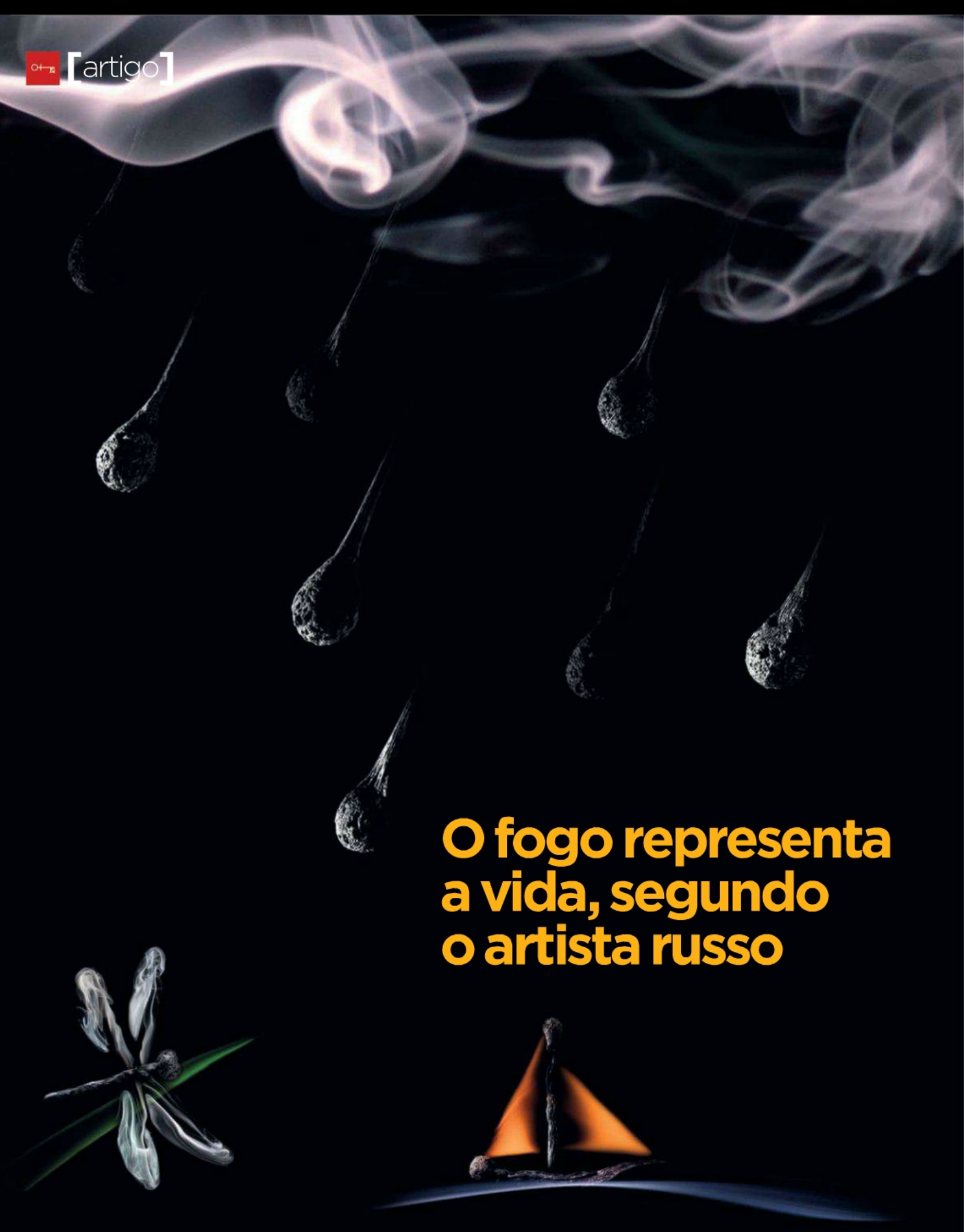
VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT, ENTRE NA ZONA VIP, COLOQUE O CÓDIGO E ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

FOTOS EXTRA
COM BOLINHA

SESSÕES EXCLUSIVAS
GIRL + GIRL

VÍDEO PICANTE DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS (COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

AGORA GRÁTIS
SÓ TEM DE COLOCAR O CÓDIGO **GLNT3**



O fogo representa a vida, segundo o artista russo

META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

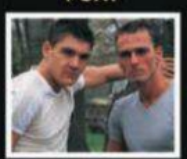
HOTGOLD.PT

**AS CENAS MAIS QUENTES,
AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES,
TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL**

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O **69933** COM A PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

Serviço de subscrição, 4,2 eur/sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ pclientes@buongiorno.com. ©Touch Movistar Portugal

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA	PZUCA	PBIZARRO	PGAY
			
para conteúdos portugueses	para conteúdos brasileiros	para conteúdos bizarros	para conteúdos gay

HOT GOLD

Copa D

Tal como o título indica e a foto confima, este filme destina-se a apreciadores de mulheres voluptuosas. Se o visse em 3D, imagine o que saltava do ecrã...

É um cliché dizer que todos os homens gostam de um bom par de mamocas, de dois belos marmelos, de dois faróis com os máximos ligados, de umas tetinhas a apontar para nós... Poderíamos continuar por aí fora, mas decerto já percebeu a ideia. Se não partilha esta teoria, não tem de ficar envergonhado. Pode sempre ligar o canal Parlamento ou ver um belo filme do Manoel de Oliveira. Todos os outros homens básicos podem continuar connosco, porque estamos em sintonia. *Mamonas Divinas*, é um filme de Kelly Holland, que nos apresenta um verdadeiro rodízio de belas mulheres, todas elas com dois denominadores comuns: vestem copa D e são danadas para a brincadeira. Phoenix Marie, Jayden Jaymes, Audrey Bitoni, Rhylee Richards e Victoria Valentina são as convidadas desta epopeia que pode transformar um simples serão numa noite magnífica. Aproveite e marque já a data no calendário, porque este filme vem com a *Penthouse* do mês de Junho.

DVD

Não perca o trigésimo primeiro DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

HOTGOLD SHOW EROS PORTO 2011

Realizado por Max Cortés
83 min (2013)

Apesar do nosso nome estrangeiro, *Penthouse*, valorizamos tudo o que é nacional. E esse é maior motivo da nossa estima pelo festival *Hotgold Show Eros Porto*. Este é o DVD com o que de melhor aconteceu em 2011, é o bife do lombo. E o ovo a cavalo é, sem sombra de dúvidas, a Erica Fontes. Apesar de se ter tornado uma diva internacional, ela consegue sempre espaço na agenda para uma viagem ao Porto. O cicerone deste filme, que é em parte um documentário sobre o que aconteceu no evento, é Max Cortés. E ele consegue fazer um filme até na presença dos visitantes do *Eros Porto*. Em certas alturas, vemos os atores em pleno acto com algumas cabeças curiosas ao lado.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEFONE

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

SEXO NAS CURVAS 3

Realizado por Gina Lynn
110 min (2007)

Uma coisa lhe garantimos, caro leitor: se a brigada de trânsito sabe destas curvas perigosas, inicia uma Operação Stop à escala nacional à procura de voluntárias para soprar o balão. Brincadeiras à parte para com os nossos agentes da lei, estas senhoras são um verdadeiro perigo para qualquer homem que se depare no seu caminho. Os seus corpos são um belo pedaço de mau caminho. (Gostou desta frase gamadíssima das novelas brasileiras?) Pois elas são mesmo uma tentação, e incitam ao acidente. São 110 minutos de curvas e contra-curvas, e não é qualquer um que tem mãozinhas para uma viagem destas.

JOVENS COM CREME

Realizado por Vince Vouyer
145 min (2010)

Aos jovens tudo se permite, tudo se desculpa. Afinal, são jovens e não há nada a fazer. Isto é o que o povo diz, mas não tem de ser assim. Neste filme, temos jovens estudantes com pouca vontade de estudar, mas muita genica para a indisciplina.
E o que se faz a meninas desobedientes? Castigo, é claro! Pois aqui temos uma visão sobre o ensino que até o nosso ministro Nuno Crato deveria dar uma vista de olhos. Se calhar até já deu, e isso explicaria muita coisa. Mas voltemos às nossas estudantes mal comportadas. Estas meninas vão aprender uma lição que irão guardar na memória por muito e bom tempo...

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

A amiga especial

A história que vou contar passou-se comigo há algum tempo, tinha eu 17 anos. Contei esta história ao meu ex-namorado e ele não acreditou, achou que eu estava a inventar para o excitar, mas uma coisa é certa... foi bem real! Na altura, dava-me com pessoas mais velhas, eu era já um pouco sabichona, e foi nesses tempos que conheci a Rita, que continua a ser uma da minhas melhores amigas. Eu e ela falávamos de tudo: traições, orgasmos, vibradores, tudo. Tínhamos uma grande ligação porque ambas admitíamos que éramos um pouco taradas. Houve um dia que fomos sair à noite, estávamos ambas um bocado deprimidas porque nos tínhamos chateado com os nossos namorados. Neste cenário triste, decidimos comprar umas cervejas e ir passear de carro para um local com uma vista espectacular. Tocadas pelo álcool, carentes e sozinhas, a conversa começou a ganhar outro rumo, até que chegou a um ponto em que ela me propôs termos um experiência lésbica. Não pensei duas vezes e respondi imediatamente que sim.Beijámo-nos no carro, e eu fiquei logo excitadíssima e com vontade de mais.Fomos para minha casa em silêncio, os meus pais estavam a dormir, e entrámos no meu quarto.Despimo-nos uma à outra, com uma tesão incontrolável, ela rasgou-me a camisa e tirou-me as calças com força. Deitámo-nos logo no chão, para não fazer barulho, e ela, sem perder mais tempo, começou a lamber-me toda. Foi o melhor sexo oral da minha vida. Quando estava para me vir, queria gritar mas não podia, porque ao mínimo barulho os meus pais podiam desconfiar... Passámos a noite com brincadeiras, o corpo dela era perfeito, cheio de curvas, um peito deslumbrante, rapadinha e pele morena. Ficámos horas a explorar o corpo uma da outra, roçámo-nos, lambemo-nos, chupámo-nos, demos palmadinhas, trincas e beijos molhados... Foi extremamente sensual. Nessa noite,dormimos juntas e quando acordámos de manhã rimo-nos imenso. Hoje, ela mora longe de mim, mas quando nos reencontramos cumprimentamo-nos com um beijo na boca. E a verdade é que sempre que a vejo o meu corpo treme e fico logo molhada....

Teresa, Porto

"Depois de o fazer sofrer um pouco pus-me de quatro"

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar geral@hotpublishing.pt. A melhor carta do mês ganha estes fantásticos jeans de senhora da *Rulys*, no valor de €59,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

A namorada má

Eu e o meu namorado gostamos de explorar a nossa vida sexual. Sei que experimentar coisas diferentes é importante para manter uma relação saudável, e quando eu estou comprometida uma coisa é garantida: tédio é uma palavra que não existe na cama. Gosto de ser dominada, é o meu maior fetiche, gosto de obedecer, não digo que seja masoquista mas adoro a sensação de não ter qualquer poder. O João domina-me muito bem, fazemos jogos psicológicos, ele consegue controlar-me na cama sem ter de usar chicotes ou algemas, consegue pôr-me molhada só pela maneira como me fala e me olha. Sinto um pouco de medo e é isso que me deixa doida. Na semana passada, decidi inverter a coisas e testar a minha capacidade de dominadora. Pedi-lhe que fizesse os trabalhos de casa, porque a professora estava a chegar, saí do quarto e fui-me vestir. Minissaia estilo colegial, meias brancas até ao joelho, camisa desabotoada, óculos, o cabelo apanhado com um lápis e saltos altos que impunham respeito. Entrei no quarto pronta para dar a aula e logo aí ele começou a portar-se muito mal: não tinha feito os trabalhos que lhe pedi. Estava a provocar-me, mas não tinha noção do quão irritada eu podia ficar.
Tirei-lhe o cinto e enrolei-lho à volta do pescoço, obriguei-o a andar de joelhos e, para "piorar" o castigo, levantei a saia, agarrei-lhe nos cabelos e obriguei-o a fazer-me sexo oral. Ele estava a achar piada à situação, então, para lhe mostrar quem mandava, atirei-o para a cama e sentei-me em cima da cara dele. Só o deixei respirar depois de me vir toda com a língua dele. O João estava com uma tesão enorme, mas não deixei que se tocasse nem lhe toquei, bati-lhe com o chicote ao de leve e perguntava-lhe se me queria penetrar. Ele estava doido para entrar em mim. Depois de o fazer sofrer um pouco, pus-me de quatro e disse-lhe que só me podia foder se o fizesse com muita força. Ele ficou animalesco, penetrou-me fundo, não aguentou dois minutos e veio-se dentro de mim de tal maneira que ficou meia hora a recuperar. Está visto que sou boa dominadora, e ele agora já sabe que tem de se portar bem com a namorada...

Joana, Guarda

FRONTAL

GANHE JOGOS E FILMES

IRREVERENTE

JOVEM

LIBERAL

SEXY

DIAMANTE EM BRUTO

DÉBORA BATISTA

"A MINHA POSIÇÃO PREFERIDA É DE QUATRO"

RADICAL

MANOBRAS NUM MONOCICLO

VIRE A REVISTA PARA VER UMA MULHER NA BANHEIRA

FACEBOOK

BELEZA AMADORA

HOTTV.PT
A Família Adams
Paródia sexual
"The Addams Family XXX"
ESTREIA
DIA 17 às OOHOO
VEJA O TRAILER
NO SEU TELEMÓVEL
Assustadoramente sexy! Horrivelmente excitante! Terrivelmente sexual! Esta versão da Família Adams tem tudo para lhe provocar os mais diversos extímulos. Inspirada na série original, este filme mostra como se lida com o sexo no seio de uma família assombrada pelas mais incríveis fantasias e desejos privados!
Estreia em exclusivo no HOT dia 17 às 00h00 (repete dia 23 às 08h55 e dia 27 às 16h25)
PRAZER NA PONTA DOS DEDOS
NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR
NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR
NA INTERNET
VÁ A M10.PT
HOT
O prazer serve-se quente!

HOBBY FRONTAL
SOUL SACRIFICE - PÁG.38

SESSÃO FRONTAL
DÉBORA BATISTA - PÁG.18

CHOQUE FRONTAL
SENTADELA RADICAL - PÁG.8

MANIFESTO

Depois de um dos Invernos mais rigorosos e chuvosos de que há memória, escrevemos este manifesto no primeiro dia de sol a sério (pelo menos em Lisboa) desde que as andorinhas chegaram para anunciar a Primavera. E diz quem viu que vinham de gabardine vestida.

Ao contrário de tudo o que é estação de rádio portuguesa, aqui não temos por princípio falar no estado do tempo nem quantos dias faltam para o fim-de-semana.

Aliás, somos contra a divulgação de todas as notícias ou eventos que contribuam para aumentar o nível de depressão de um país a braços com uma crise.

Acreditamos que os media têm um papel fundamental na motivação da população. Nesse sentido continuam a ser o quarto poder (a seguir aos legislativo, executivo e judiciário, que estão a cargo do estado).

E quando os outros três falham, e sem perspectivas de grandes melhorias à vista (apesar de termos mais sete anos para pagar o empréstimo à Troika), devem ser os media a levantar o moral do país.

É isso que procuramos fazer aqui todos os meses.

Temos o trabalho facilitado porque somos uma revista de lifestyle e podemos dar-nos ao luxo de passar ao lado dos assuntos políticos e económicos que fazem as manchetes dos jornais e publicações generalistas. Felizmente.

Quanto ao sol, esse, é sempre bem-vindo. Para animar a malta e para as mulheres bonitas de Portugal começarem a vestir-se mais à fresca.

A ARMADA

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de Imagem
Filipe Marques

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

REDACÇÃO
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5º A, 1150-278 Lisboa

Tel: 21 1954 657
e-mail: geral@hotpublishing.pt

PROPRIETÁRIA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
Capital Social €5000

Gerência
António Santos, Graça Santos

AGRADECIMENTOS
Carlo Martins, assistido por Jorge Silva e Yannick Pereiro (Fotografia), Rita Santos (Maquilhagem),

ONDE ESTÁ O O JOSÉ CID?

Procure o cromo e cole-o na caderneta

José Cid é o nosso Elton John. Mas em versão macho, não tivesse ele **nascido** na Chamusca, terra de homens de barba e suíças rijas. Acérrimo **defen**sor da música portuguesa, em 1994 apareceu nas páginas da **revi**sta Nova Gente deitado nu num cadeirão e a tapar as partes baixas **com** um dos seus discos de ouro. Foi a forma que arranjou para **pro**testar contra o desprezo pela música nacional. Na altura tinha 52 **ani**nhos e um corpo, apesar de peludo, relativamente apresentável. **Ho**je, com 71, se quiser repetir a gracinha, o nosso conselho é que o **faça** no Festival Maha Kumbh Mela, na Índia, onde o que não falta é **malt**a da idade dele em pelota para celebrar a espiritualidade.

CHOQUE FRONTAL

A REALIDADE NUA E CRUA

PLANETA FACEBOOK

SACADO DE "HOT AMATEUR GIRLS"

IMAGENS SENSUAIS PESCADAS NA REDE

*LEGENDADAS COM DITADOS POPULARES ESCOLHIDOS POR NÓS

A encomenda é igual ao cabaz

Antes caia do cu do que do alforge

Flor ao peito, asno perfeito

As obras falam, as palavras calam

Cada cabeça, sua sentença

Abril frio e molhado, enche o celeiro e farta o gado

NOVO PREÇO

KONAMI

VIVA PES

PS3 e X360
agora a
29.99€

PES 2013
PRO EVOLUTION SOCCER

LFP Games for Windows XBOX 360 XBOX LIVE PS2 PSP PS3 Wii NINTENDO 3DS

4 www.pegi.info

adidas, the 3-Bars logo and the 3-Stripe trade mark are registered trade marks of the adidas Group, used with permission. ©2012 Real Madrid. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are used under license. ©2012 Konami Digital Entertainment. Windows, the Windows Start button, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos aretrademarks of the Microsoft group of companies, and "Games for Windows" and the Windows Start button logo are used under license from Microsoft.
"PS", "PlayStation", "PS3" and "PSP" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. Official Licensed Product of UEFA CHAMPIONS LEAGUE ™. Official Licensed Product of UEFA EUROPA LEAGUE™. All names, logos and trophies of UEFA are the property, registered trademarks and/or logos of UEFA and are used herein with the permission of UEFA. No reproduction is allowed without the prior written approval of UEFA. All Rights Reserved. Trademarks are property of their respective owners.

eco escola

SPORT TV

ISTO É COOL

COISAS QUE ESTÃO NA MODA E VOCÊ NÃO SABIA

MONOCICLO

Ao contrário do que se possa pensar (apesar do seu funcionamento ser mais simples), o monociclo é uma derivação da bicicleta. Não de uma bicicleta qualquer, mas da mais famosa e desengonçada de todas, a "Penny Farthing". É normal que não vá lá pelo nome, mas se lhe dissermos que é aquela que tinha uma roda gigante à frente e uma ridiculamente pequena atrás lembra-se com certeza. Pois bem, estávamos em 1870 e os felizes proprietários da "Penny Farthing" começaram a tentar fazer acrobacias com a bicicleta. Como aquilo não dava para fazer cavalinhos, a única manobra possível era usar o equilíbrio para andar o máximo possível com a micro-roda de trás no ar. Daí a tirarem-na, bem como ao volante, foi um instantinho e nascia o monociclo, objecto estrela da arte circense e dos artistas de rua. E da malta que gosta de desportos radicais.

FREESTYLE

Podíamos dar-lhe o nome de MMX, fazendo a analogia com a sigla BMX (Bicycle Motocross), sendo o "M" de Monociclo. É a vertente mais conhecida, a seguir ao circo, e a que mais praticantes tem entre os adeptos de uma roda. Os princípios, estilo, manobras e lifestyle são os mesmos da BMX.
Os preços destes modelos chegam a atingir os 600 ou mais euros, mas para se iniciar no desporto pode ir a **www.topludi.pt** e encomendar um por apenas €79,95.

MTT

Chamamos-lhes MTT, como alusão ao BTT, mas os americanos (só para variar, os impulsionadores e os melhores do mundo nesta modalidade), usam a designação "Muni" - Mountain Unicycles. Ao contrário dos que são usados em freestyle, com uma roda de 20", os Munis têm uma com 24 a 26", para passar por cima das rochas, e um banco mais confortável, para aguentar os socalcos sem trilhar os tintins. Visite **www.unicycle.com** para comprar um destes.

RODA MOTRIZ

Outros monociclos para quem não gosta de dar ao pedal

RYNO

A ideia saiu da cabeça de uma miúda de 13 anos, e o seu pai, um engenhocas, demorou cinco anos a montar um protótipo que agora tenta vender no mercado. Estilo Segway, nunca se cai, é eléctrico, atinge os 40 km/h e custa €3000. Procure por Ryno Motors no Facebook.

SOLOWHEEL

É o meio de locomoção mais prático, pequeno e amigo do ambiente que já foi inventado. É assim que os proprietários da Solowheel vendem este monociclo giro-estabilizado eléctrico. Pesa 11 kg e pode mandar vir um da Alemanha (**www.solowheel-germany.com**) por €1899.

U3-X

O monociclo da Honda, baptizado com o nome U3-X, foi apresentado em 2009 e a revista Times colocou-o logo na sua lista das 50 melhores invenções do ano. Apesar disso, o U3-X nunca passou de um protótipo usado para passear a 6 km/h durante as feiras de gadgets e novas tecnologias.

SUPAKRAZY

CULTURA GERAL URBANA

POR MIGUEL ALMEIDA, AUTOR DO SITE WWW.SUPAKRAZY.COM

ARTE & DESIGN
BOCA DO LOBO

Marca de mobiliário português, concentrada em oferecer o que existe de melhor na fronteira entre a arte e o design. Eles acreditam que as suas peças devem ter um carácter individual e manter sempre uma elevada qualidade. Simplesmente SUPAKRAZY.
PRAÇA D.FILIPA DE LENCASTRE, Nº62, 4050-259 PORTO, WWW.BOCADOLOBO:COM

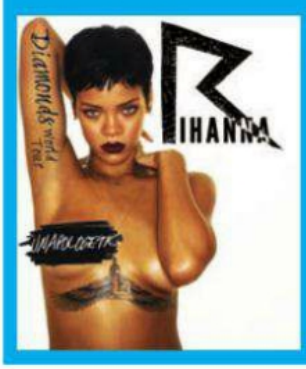
MÚSICA
TEKILLA – ERRO PERFEITO

É o terceiro álbum de um dos ícones do hip hop português, improvisador ePunch liner nato, sempre com muito flow à mistura. Neste projecto destacamos a maturidade e profundidade das músicas, recheadas de grandes participações, como Kalaf, SP, TT, Sam the Kid, Nigga Poison, NewMax, Virgul, Dino, entre outros. Com certeza um dos melhores álbuns de hip hop nacional do ano.

STYLE
10DEEP CHAMALEON BUTTONDOWN

Seguindo a crescente tendência de padrões camuflados, a marca de street wear nova-iorquina 10Deep, a qual teve a sua origem na mesma energia que alimentou as subculturas, hip hop, skate, punk e graffiti apresenta-nos esta camisa com tecidos estampados num corpo de sarja de algodão. Grife para estares pronto para qualquer guerra.
PVP: €78, NA SON OF A GUN (RUA DA ROSA, Nº23, 1200-381 LISBOA)

3 EVENTOS A NÃO PERDER



RIHANNA

Concerto da Bad Girl da pop em Lisboa, pertencente a tournée "2013 Diamonds World Tour".

- PAVILHÃO ATLÂNTICO
- 28 MAIO
- €65,75€ - €67,04

JAMES BLAKE @ OPTIMUS PRIMAVERA SOUND

Concerto do prodígio da música urbana britânica que mistura o dubstep com o R&B.
• PARQUE DA CIDADE, PORTO • 30 MAIO • €55

GROUNDATION

Apresentação do álbum Bulding Na Ark, da banda que para muitos é a melhor de reggae roots/moderno.
• COLISEU DOS RECREIOS • 23 MAIO • €20

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | - | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | - | | - | | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1.[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2.[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VÁLIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. CARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!
LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

ERÓTICO FRONTAL

CORPO SÃO, MENTE ERÓGENA

À VARA LARGA

Inspirada na arte circense do Mastro Chinês (que na realidade nasceu na Índia, há mais de 200 anos, com o nome de Mallakhamb), a Dança do Varão, ou Pole Dancing, passou das tendas de circo para os bares em meados dos anos 1900, em espectáculos burlescos. Os historiadores do Erotismo dizem que o varão terá sido usado pela primeira vez numa casa de strip em 1980, no Canadá. No ínicio dos anos 2000 houve uma enorme promoção da Dança do Varão enquanto actividade de Fitness e começaram a aparecer escolas por todo o lado. Por isso se o varão é algo que o excita, pode sempre dar esta tanga à sua mulher e inscrevê-la na Academia de Pole Dance que existe em Lisboa (http://artofpoledancing.blogspot.pt).

VAMOS FALAR DE SEXO?

Daniela Macário, capa da Penthouse de Janeiro de 2011, e cronista no blog *Liplipstick*, revela todos os segredos que as mulheres escondem

PORQUE É QUE OS HOMENS SÓ CONSEGUEM FAZER UMA COISA DE CADA VEZ?

Feita uma pesquisa em vários sites e lendo os estudos realizados, confirma-se que o cérebro masculino é especializado, compartilhado e configurado para se concentrar em uma actividade específica apenas. Daqui provém o porquê de dizermos que os homens só fazem uma coisa de cada vez.

Podia passar o dia todo a dar-vos exemplos de várias situações, mas os mais óbvios para nós, mulheres, são aqueles em que o homem está a ver televisão e nós comunicamos com ele e o silêncio da resposta é o que sai da boca deles; ou um simples "sim, sim", sem sequer ter prestado atenção ao que se dizia. O mesmo acontece quando estão a jogar consolas, a ler o jornal ou até no computador. Às vezes acho que estamos a falar com as paredes, a resposta que iremos obter é exactamente a mesma, um simples nada.

Esta é uma queixa constante do sexo feminino. Detesto estar a ter uma conversa ou colocar questões que poderão ser importantes ou não ao qual me respondem "sim" ou "não" e mais tarde têm a audácia de dizer que não lhes perguntamos nada.

As mulheres, nunca irão perceber o porquê disto tudo, nós conseguimos fazer tudo ao mesmo tempo desde falar, ver, cozinhar, limpar etc. A resposta para tudo isto é ela científica, que diz que este fenómeno é devido ao menor número de fibras conectoras entre os hemisférios e à compartimentação, onde o cérebro masculino é configurado para realizar apenas uma tarefa de cada vez.

Cheguei à simples conclusão, de que o cérebro masculino não possuí a mesma habilidade do feminino, pois o nosso cérebro é capaz de dividir a atenção ao mesmo tempo para várias tarefas. Mas na realidade já nos vamos deparando com alguns homens que já vão conseguindo fazer duas ou mais tarefas ao mesmo tempo, devem ter um maior número de fibras conectoras. Habilidade esta, que continua a ser rara no homem.

A minha conclusão final resume-se ao simples facto de evolução. O cérebro masculino é mais dirigido à concentração e pensamento lógico já o feminino enfatiza a comunicação e a coordenação. Por isso, contínuo a achar que somos o sexo forte.

A PENTHOUSE CHEGOU AO MEO KANAL

NÃO PERCA AS MELHORES SESSÕES, MAKING OF E VÍDEOS DA PENTHOUSE

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em MEO 217618

LITERATURA ERÓTICA

A autora, Vera Lopes, é ex-jornalista e a mais recente e promissora escritora de livros eróticos em Portugal

Por Debaixo da Pele

Uma mulher normal. Um evento traumático. Uma vida dupla. Um romance exclusivo para seguir na revista Frontal

CAPÍTULO VII

Pi, pi, pi". Tremo. O Pedro olha para mim de lado. Passa os olhos pelo seu reluzente Maurice Lacroix de pulso e pergunta:

- Quem é que te está a mandar mensagens a esta hora?

- Deve ser a Joana. Ficámos de combinar um almoço para amanhã para pormos a conversa em dia e ela ficou de me dizer alguma coisa ainda hoje - respondo automaticamente, enquanto me levanto do sofá, com o coração aos pulos, para ir buscar o telemóvel à mala que está em cima da mesa.

Não sei quem me está a enviar um SMS às onze e meia da noite, mas a Joana não é de certeza. Além de não falar com ela há mais de um mês, estamos de relações cortadas.

Há coisas que não se perdoam nem à melhor amiga. Tentar lixar-me no emprego, apenas para ficar bem vista, é uma delas. Principalmente quando fui eu que mexi os cordelinhos e meti a cunha para entrar na consultora.

Devia saber que quem trai o marido com o namorado da irmã gémea apenas porque está com desejos de uma queca não pode ser alguém de confiança. Mas a verdade é que não fui capaz de lhe virar as costas quando o Bernardo lhe pôs as malas à porta. E moralmente não podia fazê-lo. Afinal de contas somos amigas desde os tempos de colégio e a Joana sempre foi o mais próximo que tive de uma irmã.

É o problema de crescermos como filha única. Procuramos sempre um sucedâneo para a família que não temos. Devia ter-me ficado pela Pipa, a minha amiga imaginária, que tanta companhia me fez nas semanas que passava isolada com os meus pais na casa de Guimarães. Essa pelo menos nunca me desiludiu.

Ou se calhar devia ter prestado mais atenção àquele dizer popular, "trabalho é trabalho, conhaque é conhaque", e pedido ao director geral para a Joana ficar noutro departamento que não o meu. Talvez assim agora tivesse alguém com quem partilhar esta minha história com o estranho e não me sentisse tão sozinha.

Tiro o telefone da mala. Duas novas mensagens. Com os dedos trémulos primo a tecla correspondente ao "Ver". Surge no ecrã a indicação do remetente: "TLM Work". Foi a designação com que gravei o número do telemóvel de trabalho no meu pessoal. O estranho está a responder ao SMS que lhe enviei! O meu batimento cardíaco dispara para níveis próximos da euforia.

"Jazigo dos Prazeres", é o teor da primeira mensagem. Passo rapidamente para a seguinte, na esperança que acrescente algo a esta frase enigmática.

"Residencial Alcobia. Pede quarto 6. 15:00". O estranho está a marcar um encontro comigo.

- A Joana quer almoçar no Guincho. E aproveitamos e passamos lá a tarde a fazer praia - digo para o ar, enquanto entro no Google no telemóvel e faço uma busca por Residencial Alcobia.

- Fazem bem. Quem me dera ir com vocês. Amanhã tenho uma reunião no Porto. Por falar nisso tenho que ir dormir. O avião sai às oito. Vens?

- Não, querido. Quero acabar de ver está série. Já subo.

- Está. Beijinho amor. Divirtam-se. E põe muito creme, que vi na meteorologia que os níveis de raios ultra-violeta vão estar bastante elevados na região centro do país.

Sempre tão cuidadoso e estupidamente previsível.

O Pedro dá-me um beijo na testa e sobe as escadas para o quarto.

Quase que mecanicamente limpo a fronte, para apagar os vestígios de um carinho que dispenso e abomino.

Sinto repulsa pelo homem com quem partilho o leito e se pudesse espetava-lhe uma faca no peito. Uma e outra vez, até ele se esvair em sangue e morrer como um porco em dia de matança.

Volto a olhar para o telemóvel. Logo no primeiro resultado aparece a morada da Residencial, que na realidade se chama Grande Pensão Residencial Alcobia. Fica no número 15 do Poço do Borratém.

Entro no Google Maps. Fica junto ao Largo Martim Moniz. Na tabuleta que aparece na fotografia da vista de rua vem a indicação que é uma pensão de quatro estrelas. Mas como nunca fui a nenhuma pensão na vida, nem sequer me lembro de ter algum dia entrado num hotel que não fosse de cinco estrelas, não faço ideia do que isso significa em termos de comodidade, limpeza e conforto.

Não que isso interesse, mas quando somos formatados para uma vida de luxo e riqueza, inevitável e inconscientemente o nosso alarme biológico dispara sempre que nos deparamos com uma realidade que está abaixo dos nossos parâmetros existenciais.

O importante é que amanhã vou estar de novo com o estranho.

Com este pensamento adormeço profundamente no sofá.

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DA FRONTAL

EM BRUTO

DÉBORA BATISTA
24 ANOS
LOULÉ

A Débora vive no Algarve e divide o seu tempo entre idas ao ginásio, passeios e tudo o que sejam actividades que façam desaparecer os hambúrgueres e as pizzas que volta e meia devora. E a verdade é que resulta, porque logo ao primeiro disparo, quando a roupa começa a desaparecer, nota-se o corpo escultural, resultado de horas de ginásio. Gostámos tanto do que vimos que não descansámos enquanto não lhe tirámos a roupa toda. E ela adorou!

Fotografia: **Carlo Martins, assistido por Jorge Silva e Yannick Pereiro**
Make Up e Hair: **Rita Santos**

NA CAMA GOSTO DE AVENTURA, DE COISAS DIFERENTES. E SIM, TAMBÉM GOSTO DE DOMINAR

A MINHA POSIÇÃO
PREFERIDA
É DE QUATRO.
FICO MALUCA

OS HOMENS PARA MIM

TÊM DE SER ALTOS, MORENOS E COM OLHOS CLAROS

NÃO ERA CAPAZ DE IR PARA A CAMA

NUM PRIMEIRO ENCONTRO.

SE FOR GIRO,

É UM CASO A PONDERAR

JOGOS

Mano a mano

Army of Two continua em grande. O único conselho que lhe damos é este: arranje um parceiro de dedo rápido no gatilho

ARMY OF TWO: THE DEVIL'S CARTEL PS3, X360 ★★★★

Se jogar numa consola é bom, fazê-lo acompanhado é muito melhor. E se a isto juntarmos um título criado de raíz para ser desfrutado a dois, então, a adrenalina sobe a níveis pouco habituais. Assim é *Army of Two*, uma experiência de acção que nos transporta para um ambiente de homens rudes e musculados que apenas têm uma coisa em mente quando empunham uma kalashnikov AK-47: matar. É verdade que é um pouco violento, mas hoje em dia bem que precisamos de uma chacina antes de ir para a cama para dormirmos descansados. A experiência cooperativa não se afasta muito do que conhecemos nos anteriores jogos, mas, ainda assim, temos algumas mudanças. Existe uma narrativa mais evidente, para além de um maior foco na personalização das máscaras, armas e indumentárias. A acção decorre no México, com todo ambiente típico de cartéis da droga, e é constante. Isto exige uma boa coordenação com o nosso par, para evitar um balázio pelas costas. Muito bom. F

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é a sua dupla de heróis preferida do cinema e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Army of Two: The Devil's Cartel*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

FILMES

Doce Primavera

ASSALTO À CASA BRANCA

GERARD BUTLER, AARON ECKHART, MORGAN FREEMAN

Gerard Butler interpreta um dedicado funcionário dos Serviços Secretos americano, Mike Banning, cuja função é proteger o presidente Benjamin Asher e toda a sua família. Mike, entretanto, é deslocado para um serviço burocrático de escritório, em Washington, que ele detesta. Entretanto, a Casa Branca é atacada por terroristas norte-coreanos e, com a toda a equipa de segurança local dizimada, Mike torna-se a única esperança dentro da Casa Branca para combater os terroristas e salvar o presidente.

A NOITE DOS MORTOS-VIVOS

JANE LEVY, SHILOH FERNANDEZ, JESSICA LUCAS

Surge assim o muito antecipado *remake* do filme de culto de 1981. Cinco amigos refugiam-se numa cabana perdida onde descobrem o *Livro dos Mortos*. Ingenuamente, acabam por convocar os demónios adormecidos que vivem nas redondezas dos bosques, e que possuem sucessivamente os jovens até restar apenas um para poder lutar pela sobrevivência. O filme original é um clássico de terror e os efeitos especiais deste prometem não o deixar ficar mal.

Quatro pitas *sexy* e atrevidotas conhecem um verdadeiro chunga

SPRING BREAKERS

JAMES FRANCO, SELENA GOMEZ, VANESSA HUDGENS, ASHLEY BENSON

Brit, Candy, Cotty e Faith são quatro amigas que estudam juntas. Vivem no dormitório da faculdade, com um ambiente clássico de tédio e aborrecimento. O objectivo delas é conseguir alguma animação e, para isso, vão ter que conseguir dinheiro suficiente para as férias da Primavera (*spring break*). As adolescentes decidem assaltar um restaurante de *fast food* para conseguirem financiar as férias de sonho e, finalmente, divertirem-se. O plano não corre como esperavam e são logo apanhadas pela Polícia. Só que estas amigas são socorridas por um traficante de drogas e armas chamado Alien, que promete oferecer-lhes a emoção que elas tanto desejavam. Aqui está um filme que promete agradar a "eles" e a "elas". As quatro beldades, ainda que pitinhas, vão despertar muita luxúria na plateia masculina. Por outro lado, as senhoras vão ficar a pensar que até com rastas e dentes metálicos, James Franco é bastante comestível. Obviamente que estas são palavras delas, ok?

HOMEM DE FERRO 3

ROBERT DOWNEY JR., GWYNETH PALTROW

A armadura vermelha e dourada do herói continua a ser vestida pelo incomparável Robert Downey Jr. *Homem de Ferro 3* coloca Tony Stark em colisão com um inimigo sem limites: o Mandarim. Finalmente, chega ao ecrã o maior inimigo do herói. Ben Kingsley foi o escolhido para interpretar o vilão, e acredite que provocará destruição q.b., assim como umas boas amolgadelas na chaparia do nosso cavaleiro tecnológico. Prepare-se para efeitos especiais a granel e acção a rodos. Não vai querer perder.

DEADFALL

ERIC BANA, OLIVIA WILDE, CHARLIE HUNNAM

Os irmãos Addison estão em fuga após um golpe mal sucedido num casino. Perante isto, decidem separar-se e tentar atravessar a fronteira para o Canadá sob as piores circunstâncias imagináveis. Enquanto o mano segue pelo meio da floresta, criando o caos à sua passagem, a mana Liza apanha boleia de um antigo pugilista. Os dois voltam a reunir-se num encontro tenso, que coloca à prova os mais profundos laços familiares. Um *thriller* repleto de acção e com algumas surpresas pelo meio. **F**

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este divertido filme tem apenas de nos dizer qual é o seu comediante preferido e porquê. As melhores opiniões ganham.

Envie a resposta para "Quero um *Filme Comédia Explícita*"
Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV

Sangue em Paris

E agora um policial francês que faz inveja a qualquer série americana

***JO* – JEAN RENO, JILL HENNESSY**

ESTREIA 6 MAIO, 23H05, NA FOX

Originalmente anunciada com o título Le Grand, Jo tem como protagonista Jean Reno, naquela que é a sua primeira série de televisão. Ele interpreta Jo St. Clair, um detective da Polícia de elite francesa, que não mede esforços para realizar as suas missões, resolver crimes e apanhar assassinos. Com tudo para se tornar um bilhete postal de França no mercado internacional, a série foi gravada em diversos pontos turísticos de Paris, como a Torre Eiffel e a Catedral de Notre Dame. No elenco também estão Jill Hennessy (Crossing Jordan, Luck), Tom Austen (Os Borgias, Beaver Falls), Heida Reed, entre outros. Criada por René Balcer (Lei e Ordem), Franck Ollivier e Malina Detcheva, a produção conta com oito episódios nesta primeira temporada. A Fox International Channels adquiriu os direitos de exibição de Jo, que apesar de ser francesa, irá ser falada em inglês. A não perder.

MÚSICA

Oh yeah!

O último disco era fantástico. Este promete deixar marca... como qualquer mosquito

YEAH YEAH YEAHS
MOSQUITO ★★★★

Começaram por ser uma banda indie/alternativa que dava nas vistas pela a irreverência da sua vocalista. Mas, acima de tudo, pelas boas canções e concertos memoráveis. A legião de fiéis era pequena mas fanática. Com o tempo, e muito por culpa do ultimo disco *It's Blitz!*, a sua popularidade disparou. Os quatro anos entre discos serviram para assentar ideias, e aqui está *Mosquito*, que promete novo sucesso. Karen continua a cantar de forma única, fazendo com que cada tema dos Yeah Yeah Yeahs seja reconhecido à distância. Boas canções e bons arranjos num trabalho que não é de ruptura, mas um disco de ambientes – macabros para alguns, mas para nós apenas ao jeito dos Yeah Yeah Yeahs –, com tudo o que isso tem de positivo.

OUTROS DISCOS

WILL.I.AM.
#WILLPOWER ★★★

Na cabeça da maioria dos homens, os Black Eyed Peas são a Fergie e mais três. Mas, na verdade, este senhor da foto é que é o cérebro por detrás desta máquina de fazer *singles* e dinheiro. Recentemente, surgiu o boato de que a banda iria terminar, mas enquanto o pau vai e vem, Will.i.am gravou mais um disco. A fórmula é a mesma, mas é divertido.

VAMPIRE WEEKEND
MODERN VAMPIRES OF THE CITY ★★★

Os meninos bonitos da música *indie* estão de volta aos discos e, em comparação com o anterior álbum, este chega mais "mansinho". E por mais estranho que possa parecer, isso é bom. Demasiada atenção acaba por maçar, e os Vampire Weekend são diversão boa para consumir devagarinho.

THIRTY SECONDS TO MARS
LOVE LUST FAITH + DREAMS ★★★

Nunca percebemos muito bem a euforia à volta da banda de Jared Leto, mas os rapazes lá continuam em direcção a Marte, e *Up in the Air* é o tema de apresentação. Sabia que o video foi filmado a partir da Estação Espacial Internacional, que teve as luzes coloridas sincronizadas com a batida da música? F

DVD

Tarantino regressa com o *western* mais sangrento de sempre. Imperdível

Mãos ao alto

DJANGO LIBERTADO

LEONARDO DICAPRIO, JAMIE FOXX, CHRISTOPH WALTZ

Com o traço bem demarcado da agressividade de Tarantino, *Django Libertado* veio para satisfazer os caprichos daqueles que gostam de um bom filme, com uma história forte e personagens geniais. É sem dúvida uma produção pronta a ser catalogada como um clássico do cinema pelo seu estilo intemporal. Podemos até dizer que está na linha de *Pulp Fiction*, um filme com quase vinte anos, mas que permanece actual. Tarantino não pára de surpreender e capta a nossa atenção do início ao fim, além de testar as nossas emoções ao máximo com imagens exageradas e diálogos surreais. Christoph Waltz, como era de esperar, faz uma interpretação excelente de um caçador de recompensas, papel pelo qual foi premiado com um Oscar, um BAFTA e um Golden Globe. Jamie Foxx e Leonardo DiCaprio interpretam igualmente personagens deliciosas. Um filme cinco estrelas, com um misto de comédia sarcástica, acção e drama que nos desperta curiosidade e adrenalina.

AMANHECER VIOLENTO

CHRIS HEMSWORTH, ISABEL LUCAS, JOSH HUTCHERSON

Os quarentões recordam-se bem de um filme com o mesmo nome. Estreou em 1984, e a estrela era o falecido Patrick Swayze. O argumento era bom para um filme de acção: em plena Guerra Fria, os russos invadiam sem aviso prévio os EUA, e nós seguíamos o dia-a-dia de um grupo de adolescentes que fugiam do liceu para a floresta onde formavam um grupo de resistência. Agora chega o *remake*, e como os russos já são nossos amigos, os vilões passam a ser os norte-coreanos. Tudo o resto é muito semelhante. Se viu o original, reveja este, quanto mais não seja para criticar à vontade. Se não viu, veja, porque é melhor que a cópia.

COMÉDIA EXPLÍCITA

EMMA STONE, STEPHEN MERCHANT, RICHARD GERE, SETH MACFARLANE

Das mentes retorcidas dos produtores Peter Farrelly e Charles Wessler (*Rédea Solta, O Amor é Cego, Doidos Por Mary, Doidos à Solta*), chega-nos agora *Comédia Explícita*, a nova e provocadora comédia de grupo interpretada por alguns dos maiores nomes de Hollywood. Resumindo, trata-se de um conjunto de episódios centrados em três adolescentes que tentam descobrir na Internet um filme (*Movie 43*) que, de tão chocante, terá sido banido de todas as plataformas. Uma história inadequada para mentes sensíveis, com tramas cruzadas que deixam qualquer um de boca aberta. Situações quase sempre chocantes e perturbadoras, mas sempre divertidas. O tom dominante é o caos, e apesar do tom juvenil, garantimos que se destina a todas as faixas etárias. O único requisito é ter sentido de humor e algum poder de encaixe. Pode comer pipocas à vontade que ninguém se vai importar com isso. F

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar esta obra-prima de Tarantino, apenas tem de nos dizer qual foi o melhor *western* que já viu e porquê. Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Django Libertado*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

CANAL HOT

Fada do lar

Uma dama na rua e uma puta na cama. Ela é mesmo assim, mas estará disposta a vender alma ao Diabo para ter tudo?

COM O DIABO NO CORPO

REBECA LINARES, DARRYL HANAH, ALLYSSA HALL, DANE CROSS

ESTREIA 11 MAIO, 00H

É uma tentação, não é? Ela é o sonho de qualquer homem e está à distância de um desejo. Sim, basta que esteja disposto a pagar o preço certo ao Diabo para ter acesso a uma mulher que lhe garante uma casa limpa e arrumada, excepto no quarto, porque aí vale tudo e ela não deixa nada por fazer. Nem imagina as maravilhas que ela consegue com um simples espanador de pó. Depois de ver este filme, a lida da casa nunca mais vai ser a mesma coisa.

CASTING DE LATINAS AMADORAS
CANDACE NICOLE, COCO VELVETT
ESTREIA 6 MAIO, 00H

Há sempre alguém que se aproveita da crise. Joe Pusher conhece como ninguém a comunidade latina em Los Angeles e, através de um incentivo financeiro, convence as desempregadas a participar num *casting* para um filme. Já percebeu no que isto vai dar, certo?

A ILHA DO SEXO
ANDREA MORANTI, SALMA DE NORA
ESTREIA 22 MAIO, 00H

Um homem rico convida um casal de amigos para uma viagem de barco a quatro. Um veleiro, paisagens deslumbrantes e mulheres *sexy*. O que parecia perfeito fica ainda mais aliciante com a chegada de uma misteriosa mulher que se encaixa no grupo após salvar alguém que se afogava. A viagem de sonho em que todos querem embarcar.

COBRE-ME
STORMY DANIELS, KAYLANI LEI
ESTREIA 18 MAIO, 00H

Prepare-se para um filme policial com muita acção. Mas não fique à espera de perseguições automóveis e efeitos especiais porque, aqui, as explosões são outras. Riley é uma famosa que precisa de protecção e contrata Frank, um ex-agente secreto que parece demasiado bom para ser real. As cenas de luta corpo a corpo valem o filme.

A FAMÍLIA ADDAMS: PARÓDIA SEXUAL
INDIA SUMMER, NINA HARTLEY, AURORA SNOW
ESTREIA 17 MAIO, 00H

Se já viu o filme original, vai ter um bom termo de comparação com esta paródia sexual. Os *freaks* continuam os mesmos, mas as monstras são bem mais marotas e apetecíveis. A Leticia é uma dominadora e a sua filha é uma curiosa sexual. Delicie-se com elas. **F**

"VEJA OS DESTAQUES DESTE MÊS"

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

JOGOS

Chuva de estrelas

Soul Sacrifice só na PS Vita. Vai provocar muita inveja...

SOUL SACRIFICE PS VITA ★★★★

Para perceber bem a importância deste miminho da PS Vita, dizemos apenas que este jogo é fruto da imaginação do brilhante Keiji Inafune, o criador de *Mage Man*. *Soul Sacrifice* coloca o jogador no papel do escravo de um poderoso e maléfico feiticeiro, e quando parece que nada podia correr pior – está preso nas masmorras de um castelo à espera de ser sacrificado – eis que lhe surge um livro mágico que lhe permite fugir para dentro das páginas. Aí, ele vai viver inúmeras aventuras, que ultrapassará com a ajuda do tal livro. Só que a magia não é gratuita, e sempre que a utiliza sacrifica parte de si. Sim, falamos de carninha: ele abdica do próprio corpo... Mais não contamos, para não estragar a surpresa, mas podemos adiantar que *Soul Sacrifice* é um jogo fantástico. A PS Vita permite uma qualidade tal que já não ficamos a chorar com a diferença da PS3. Destaque para a banda sonora composta por Yasunori Mitsuda, famoso por criar os ambientes sonoros de *Chrono Trigger, Chrono Chross* e da série *Shadow Hearts*.

GANHE! 10 PS VITA

Para ganhar este jogo mágico, apenas tem de nos dizer qual é o seu filme de feitiçaria preferido e porquê. Envie a resposta para "Quero um jogo *Soul Sacrifice*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

GANHE! 5 3DS

Para ganhar este entusiasmante jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu jogo preferido do *SuperMario* e justificar porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Luigi's Mansion*"

Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

LUIGI'S MANSION 2

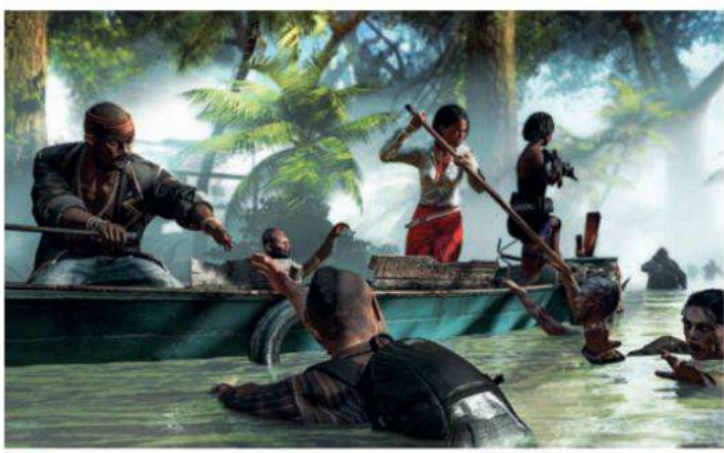
3DS ★★★★

O irmão de Mario não é conhecido por ser a pessoa mais corajosa do mundo. Uma mansão assombrada é o seu pior pesadelo, pois tem medo de fantasmas, do escuro, de trovões, de movimentos bruscos e barulhos estridentes. *Luigi's Mansion 2* é um exclusivo para a família da Nintendo 3DS, e o seu lançamento faz parte daquilo que Satoru Iwata já declarou ser o "Ano de Luigi". O jogo dá-lhe a oportunidade de entrar na pele de um herói improvável, numa aventura que o convida a percorrer mansões assombradas e encontrar fantasmas com mau génio. Para o ajudar na sua demanda, Luigi recorre a uma arma muito especial: o Sugospectro 5000. Muito divertido.

DEAD ISLAND RIPTIDE

PC, PS3, X360 ★★★★

Dead Island Riptide promete trazer novidades de forma a tentar reanimar o terror *zombie* do jogo original. Tendo sobrevivido ao caos de uma invasão de mortos-vivos no *resort*, a outrora bela ilha de Banoi, um grupo de sobreviventes acredita ter encontrado finalmente um lugar seguro para escapar deste pesadelo. Mas não é bem assim! Pouco depois do helicóptero aterrar num navio militar, uma tempestade furiosa espalha a destruição e caos a bordo. Salve-se quem puder desta saga de zombies, que é quase como viver um episódio de *The Walking Dead*.



GANHE! 5 PS3

Para ganhar este viciante jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu filme de zombies preferido e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Dead Island Riptide*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

BIOSHOCK INFINITE

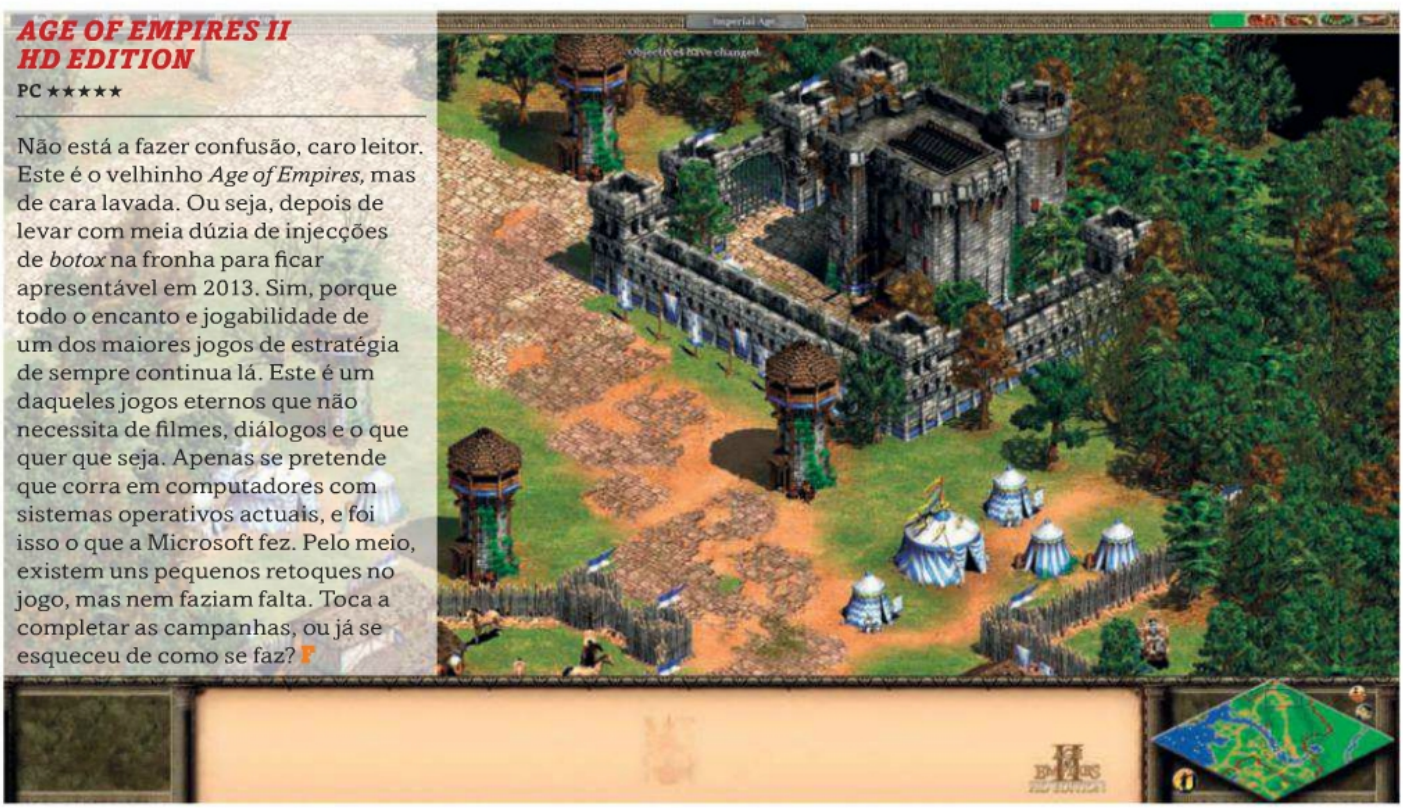
PC, PS3, X360 ★★★★★

É um dos jogos mais esperados do ano e acredite que não vai desiludi-lo. A franquia *Bioshock* impôs-se facilmente, graças a um argumento original, complexo e verdadeiramente cinematográfico. Tomara a maior parte dos filmes sde Hollywood ter argumentos com esta qualidade. E depois de, aparentemente, não haver mais nada a fazer após a conclusão dos anteriores jogos, eis que somos convidados a viajar até ao passado de Bioshock e a visitar a cidade flutuante de Columbia, em 1912.
O nosso protagonista é Booker DeWitt, um herói da batalha de Wounded Knee, que pretende salvar Elizabeth da profecia que a mantém presa. Os gráficos são maravilhosos, assim como a jogabilidade. Se gostou dos anteriores *Bioshock*, não pode perder *Infinite*: uma verdadeira obra de arte.

AGE OF EMPIRES II HD EDITION

PC ★★★★★

Não está a fazer confusão, caro leitor. Este é o velhinho *Age of Empires*, mas de cara lavada. Ou seja, depois de levar com meia dúzia de injecções de *botox* na fronha para ficar apresentável em 2013. Sim, porque todo o encanto e jogabilidade de um dos maiores jogos de estratégia de sempre continua lá. Este é um daqueles jogos eternos que não necessita de filmes, diálogos e o que quer que seja. Apenas se pretende que corra em computadores com sistemas operativos actuais, e foi isso o que a Microsoft fez. Pelo meio, existem uns pequenos retoques no jogo, mas nem faziam falta. Toca a completar as campanhas, ou já se esqueceu de como se faz? F



LIVROS

Matar o tempo

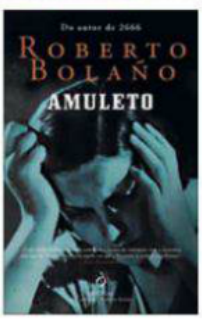
OS TOTÓS COLECCIONAM SELOS E MOEDAS, OS TIPOS COM PINTA TÊM ERVA

O COLECIONADOR DE ERVA FRANCISCO JOSÉ VIEGAS PORTO EDITORA

O Colecionador de Erva é o título do aguardado novo romance de Francisco José Viegas. O protagonista é novamente Jaime Ramos, o incomparável inspector nascido da imaginação do ex-secretário de estado da Cultura, com capítulos perdidos nos quatro cantos do mundo (entre Portugal, Rússia, Angola, Brasil ou Cabo Verde). O livro funciona como uma montagem cinematográfica sem princípio, meio ou fim, onde vários crimes são cometidos sem nexo aparente, onde personagens aparecem e desaparecem sem justificação, e onde a solução nunca está à vista, apelando à nossa imaginação.

"É uma história sobre traição, sobre a amizade que desaparece e sobre o poder. Sobre as formas de manter e perpetuar o poder", disse Francisco José Viegas, sem mandar nenhum fiscal levar no dito. Lê-se de um fôlego.

306 páginas, € 15,50



AMULETO ROBERTO BOLAÑO

BERTRAND

Trata da invasão do *campus* da Universidade Nacional Autónoma do México pelas tropas do exército, em 1968, e da resistência silenciosa de uma personagem que, escondida no WC feminino da faculdade de Filosofia e Letras por vários dias, escapa à fúria repressora dos invasores. E essa mulher é a imigrante uruguaia Auxilio Lacouture, auto-intitulada "mãe dos poetas e da poesia mexicana".

176 páginas, €15,50

COMBOIO NOCTURNO PARA LISBOA PASCAL MERCIER

DOM QUIXOTE

Vendeu dois milhões de exemplares desde que foi publicado, em 2004, na Alemanha.Um romance filosófico que retrata as viagens de um professor suíço de Literaturas Clássicas, Raimund Gregorious, conhecido por "Mundo", enquanto explora a vida de Amadeu Prado, médico português que viveu durante o período ditatorial do Estado Novo de António de Oliveira Salazar.

424 páginas, €22,90

MORTE NA ALDEIA CAROLINE GRAHAM

ASA

Chegou às livrarias nacionais o primeiro volume de uma nova colecção da Asa, dedicada a policiais britânicos ao estilo de Agatha Christie, com autores igualmente consagrados. Badger's Drift é a típica aldeia inglesa onde todos se conhecem e, aparentemente, nada acontece. O título foi considerado um dos 100 Melhores Policiais de Sempre pela Crime Writers' Association. F

312 páginas, €13,90

ELA ESTÁ À SUA ESPERA

ENTRE NAS WEBCAMS MAIS QUENTES DE PORTUGAL E FALE EM DIRECTO E AO VIVO COM CENTENAS DE MODELOS SENSUAIS E DISPOSTAS A TUDO

ENTRE NESTE JOGO DE SEDUÇÃO, EM CAMS.HOTGOLD.PT

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com[SM] é uma marca de Steamray, Inc.